

201∞ COLLECTION
THE HIGHLIGHTS

Minotti

ALEXANDER

Rodolfo Dordoni design

Ispirato a concetti razionalisti e contemporanei, Alexander è un sistema di sedute con diverse morfologie abbinabili tra loro. In una stessa composizione si possono utilizzare elementi squadrati ed elementi curvi per creare angoli raccolti e avvolgenti.

Grazie ai diversi moduli combinabili tra loro si ottengono configurazioni a "L" dalla perfetta geometria o versioni lineari che possono evolvere in profili sinuosi proprio grazie agli originali elementi curvi Alexander "Drop", come la chaise-longue o gli elementi terminali con angolo arrotondato.

I moduli possono avere schienali alti, bassi o entrambi, contribuendo alla versatilità del sistema. Gli elementi con gli schienali alti disegnano punti alcova, creando angoli di intimità, dove accomodarsi come in un nido di grande comfort per leggere o guardare la tv, e si congiungono a elementi con schienali più bassi, concepiti per non ostruire la vista sullo spazio circostante.

Inspired by rationalist and contemporary concepts, Alexander is a seating system with different forms that can be combined with each other. Squared and curved elements can be used together in the same composition to create areas with an intimate and enveloping atmosphere.

The various modular elements allow for a wide range of arrangements, from L-shaped configurations characterised by the perfect geometry to linear interpretations that can evolve into sinuous profiles thanks to the original Alexander "Drop" curved elements, such as the chaise-longue or the rounded corner modules.

The modules can have high or low backrests, or a combination of both, contributing to the versatility of the system.

The pieces with higher backrests design alcove points, creating corners of intimacy, where to sit as in a nest of great comfort to read or watch TV. Instead, the elements with lower backrests are designed not to obstruct the view of the surrounding space.



UN SISTEMA DI SEDUTE CON TRE DIVERSE MORFOLOGIE
A SEATING SYSTEM WITH THREE DYNAMIC MORPHOLOGY

1 _ ALEXANDER

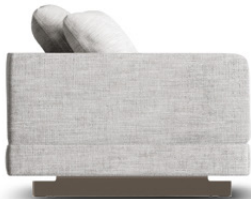


- ELEMENTS WITH 1 ARMREST
- OPEN-END ELEMENTS WITH ARMREST
- CENTRAL ELEMENTS
- OPEN-END ELEMENTS
- COUCH
- SOFAS

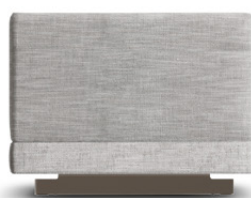


- CHAISE-LONGUES

SCHIENALI/BRACCIOLI BASSI
LOW BACKREST/ARMRESTS



SCHIENALI/BRACCIOLI ALTI
HIGH BACKREST/ARMRESTS



SCHIENALI/BRACCIOLI ALTI e BASSI
HIGH and LOW BACKREST/ARMRESTS



2 _ ALEXANDER "DROP"



- ELEMENTS WITH 1 ARMREST
- OPEN-END ELEMENTS WITH ARMREST
- CENTRAL ELEMENTS
- OPEN-END ELEMENTS
- COUCH
- SOFAS



- CHAISE-LONGUES

3 _ ALEXANDER "RAY"



- ELEMENTS WITH 1 ARMREST



- CHAISE-LONGUES

NEW PERSPECTIVES ON ALEXANDER

Ispirato a concetti razionalisti e contemporanei, Alexander è un sistema di sedute con diverse morfologie abbinabili tra loro. In una stessa composizione si possono utilizzare elementi squadrati ed elementi curvi per creare angoli raccolti e avvolgenti.

Inspired by rationalist and contemporary concepts, Alexander is a seating system with different forms that can be combined with each other. Squared and curved elements can be used together in the same composition to create areas with an intimate and enveloping atmosphere.



Alexander "Drop" chaise-longue "low" sx cm 162x162 H83
Alexander central element "low" cm 160x105 H83
Alexander sofa "low" sx cm 304x105 H83



Alexander element with one armrest "low" sx cm 187x105 H83
Alexander element with one armrest "high" dx cm 187x105 H83
Alexander open-end element with one armrest "low" dx cm 227x105 H83



Alexander element with one armrest "low" sx cm 227x105 H83
Alexander "Drop" chaise-longue "Ray mix" dx cm 187x167 H83



Alexander "Drop" open-end element with one armrest "low" sx cm 252x105 H83

Alexander element with one armrest "low" sx cm 297x105 H83

Alexander "Drop" element with one armrest "Ray mix" dx cm 167x144 H83

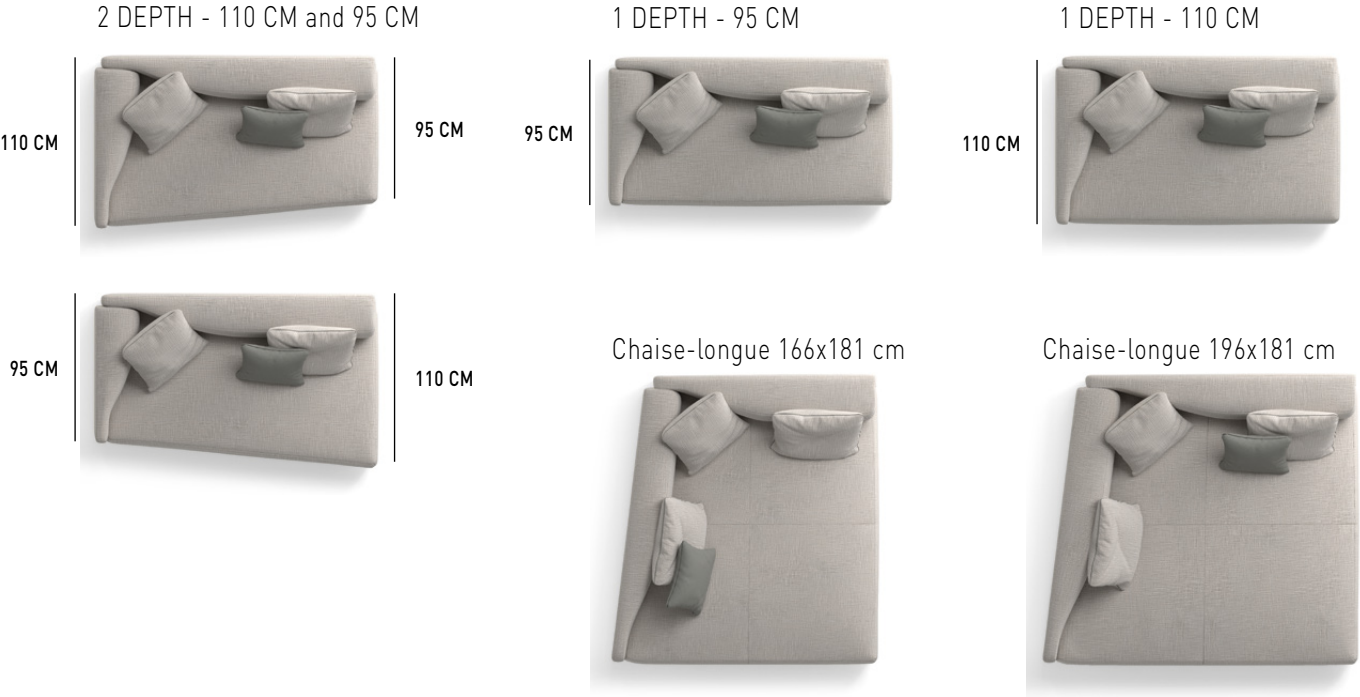
GRANVILLE

Christophe Delcourt design

Il sistema di sedute Granville è frutto di un'attenta ricerca sulla forma libera: il progetto è incentrato su un gioco di curve, di tratti marcati e leggeri. I moduli, diversi per forma e dimensioni, dialogano tra loro e si completano a vicenda, mentre i braccioli e gli schienali definiscono articolate zone relax, offrendo modalità differenti di seduta. Granville si presenta sia come sistema divano nell'accezione più tradizionale, sia in una veste più flessibile di isole aggregabili tra loro, prive di schienali e braccioli fissi, ma dotabili di un bracciolo amovibile, con una forma curva originale. Perché Granville non è un semplice lavoro formale, ma l'occasione per riflettere sul divano come spazio da vivere e condividere, espressione di uno spirito giovane e contemporaneo. Così, lo spessore dello schienale, l'aggiunta di un elemento chaise-longue, la presenza o l'assenza di braccioli sono un invito a vivere il divano in modi diversi, a seconda del numero degli ospiti, delle proprie esigenze, del momento della giornata. Un sistema che offre un nuovo concetto di comfort e ridisegna il paesaggio del living.

A result of the careful research on the free-form, the Granville seating system focuses on an interplay of curves and of marked and light strokes. The modules, which vary in shape and size, interact with each other, while the armrests and backrests design relaxing areas suggesting different ways of seating. Granville is available both in the traditional sofa option and as a more flexible solution of detached islands. Joinable together, the various elements come without fixed backs and armrests and are characterized by the original curved shape of the removable armrest. Developed not as a simple formal exercise, but as an opportunity to reflect on the sofa as a space to be lived and shared, Granville is the expression of a young and contemporary spirit. The thickness of the back, together with the addition of a chaise-longue element and the detachable armrests are an invitation to live it in different ways, depending on the number of guests, their needs, or the time of the day. A system that offers a new concept of comfort and that redesigns the living room landscape.

SISTEMA DI SEDUTE CON ELEMENTI A PROFONDITÀ VARIABILE SEATING SYSTEM WITH ELEMENTS WITH DIFFERENT DEPTH



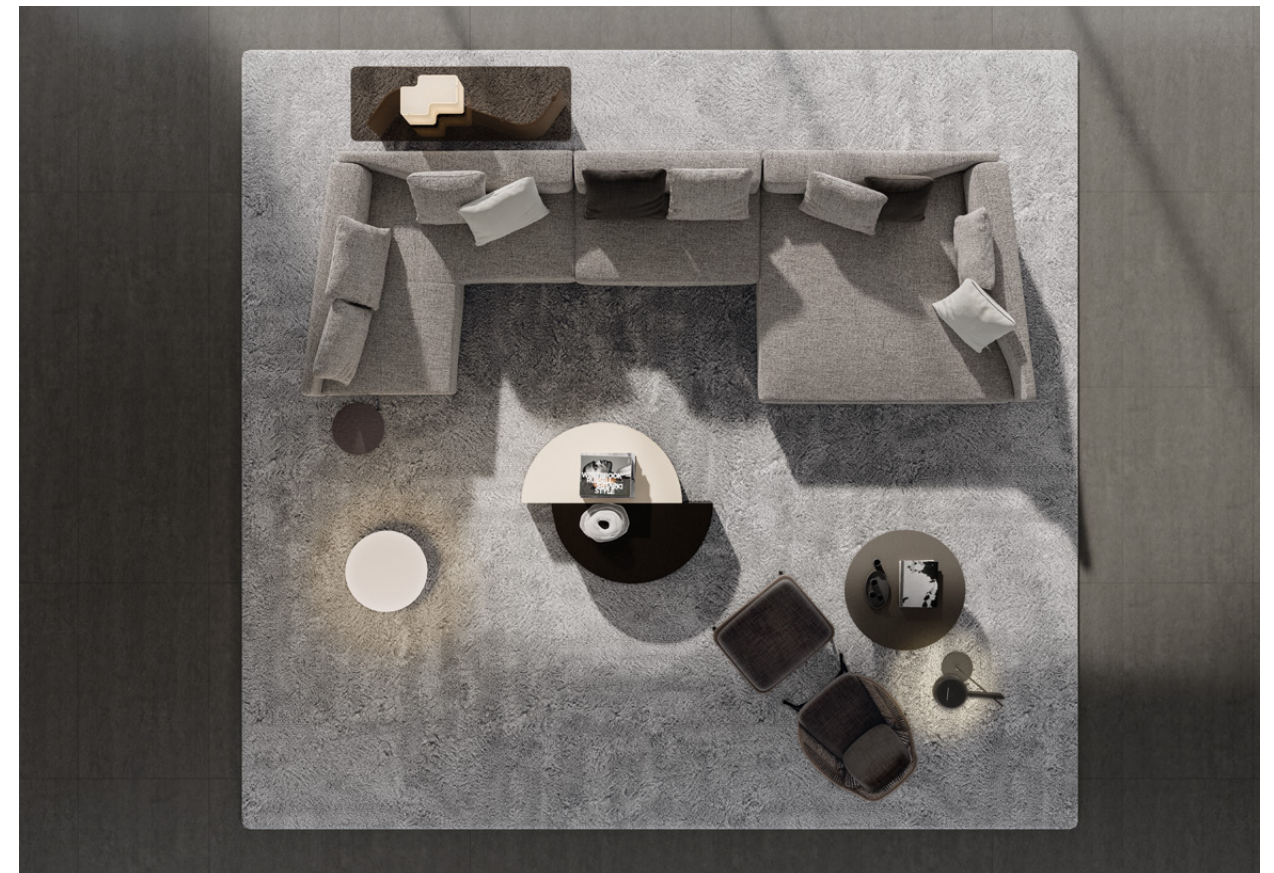
NEW PERSPECTIVES ON GRANVILLE

Il sistema di sedute Granville è frutto di un'attenta ricerca sulla forma libera: il progetto è incentrato su un gioco di curve, di tratti marcati e leggeri. I moduli, diversi per forma e dimensioni, dialogano tra loro e si completano a vicenda, mentre i braccioli e gli schienali definiscono articolate zone relax, offrendo modalità differenti di seduta.

A result of the careful research on the free-form, the Granville seating system focuses on an interplay of curves and of marked and light strokes. The modules, which vary in shape and size, interact with each other, while the armrests and backrests design relaxing areas suggesting different ways of seating.



Granville bench chaise-longues sx [A] cm 188x174 H42
Granville inclined bench element dx [B] cm 188x174 H42
Granville removable backrests cm 127x68 H29



Granville sofa chaise-longue sofa sx [E] cm 196x181 H83
Granville central element cm 144x95 H83
Granville chaise-longue dx cm 196x181 H83



Granville sofa chaise-longue sx cm 196x181 H83
Granville central element cm 174x110 H83
Granville sofa chaise-longue dx cm 196x181 H83



Granville bench chaise-longue dx (B) cm 188x174 H42
 Granville sofa chaise-longue sx (E) cm 196x181 H83
 Granville inclined element with one armrest dx cm 181x110 H83

RUSSELL

Rodolfo Dordoni design

Richiama lo stile composto degli anni Cinquanta la famiglia di sedute Russell, declinata in tipologie di grande *appeal*, dall'avvolgente poltrona alle eleganti poltroncine lounge e dining, alla bergère, al divano di segno morbido, al pouf di complemento. La forma riprende linee vintage attualizzandole con una confezione estremamente sofisticata, sia della cuscinatura della seduta, sia del rivestimento esterno che la avvolge, pensato in tessuto o in pelle, per creare un gioco materico di grande eleganza.

Sorprende la base fissa a crociera in metallo color Bronzo Chiaro con i piedi inguainati in essenza di rovere color Moka. Un dettaglio che rispecchia il virtuosismo di Minotti nel combinare materiali diversi, lavorati con il grande *savoir-faire* erede della tradizione artigianale dell'azienda. Una base a razze in legno caratterizza invece la versione girevole delle poltroncine lounge e dining, della poltrona e della bergère.

Recalling the composed style of the Fifties the Russell family consists of a variety of typologies of great appeal that range from the enveloping armchair to the elegant lounge and dining armchairs, the bergère, the soft sofa and the ottoman. The shape takes up vintage lines, modernising them with an incredibly sophisticated silhouette that involves both the seat cushions and the external covering, which comes in fabric or leather, for a combination of textures of great charm. The fixed cross structure in Light Bronze-coloured metal with the feet sheathed in Moka-shaded oak is a surprising detail that reflects the virtuosity of Minotti in combining different materials. Worked with the company's unique *savoir-faire*, they highlight its craftsmanship tradition. The revolving versions of the armchair, the bergère and the lounge and dining chairs are instead characterised by a base made of wooden spokes.



BASE GIREVOLE DISPONIBILE PER: | SWIVEL BASE AVAILABLE FOR:
ARMCHAIR
BERGÈRE
FOOTSTOOL
"DINING" LITTLE ARMCHAIR
"LOUNGE" LITTLE ARMCHAIR



BASE FISSA DISPONIBILE PER: | FIXED BASE AVAILABLE FOR:
ANGLED SOFA
ARMCHAIR
BERGÈRE
FOOTSTOOL
"LOUNGE" LITTLE ARMCHAIR



ANGLED SOFA
222x121 H71 CM



ARMCHAIR
86x85 H70 CM



"LOUNGE" LITTLE ARMCHAIR
65x63 H72 CM



"DINING" LITTLE ARMCHAIR
65x61 H81 CM



BERGÈRE
86x90 H99 CM



FOOTSTOOL
59x59 H38 CM

Russell lounge little armchairs cm 65x63 H72



Russell lounge little armchairs cm 65x63 H72

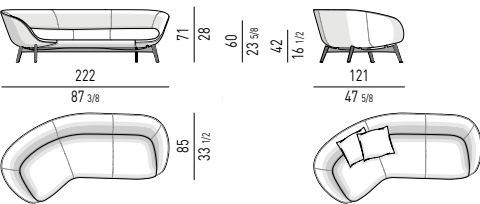


Russell dining little armchair cm 65x61 H81



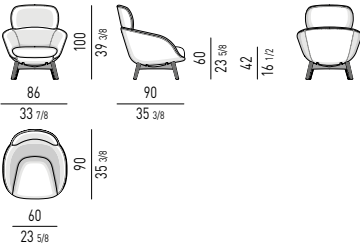
Russell armchair cm 86x85 H69

DIVANO CURVO | ANGLED SOFA

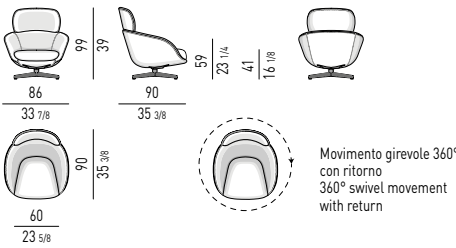


CUSCINI OPTIONAL A RICHIESTA
OPTIONAL CUSHIONS AVAILABLE ON REQUEST

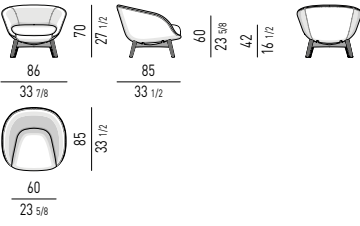
BERGÈRE
FISSA | FIXED



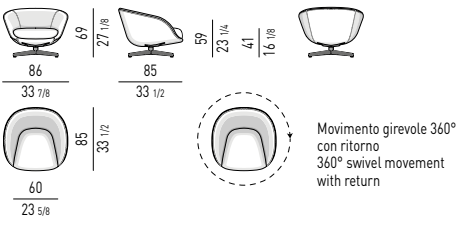
GIREVOLE | SWIVEL



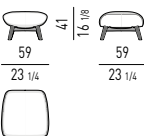
POLTRONA | ARMCHAIR
FISSA | FIXED



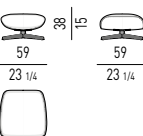
GIREVOLE | SWIVEL



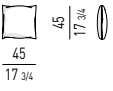
POGGIAPIEDI | "FOOTSTOOL"
FEET BASE



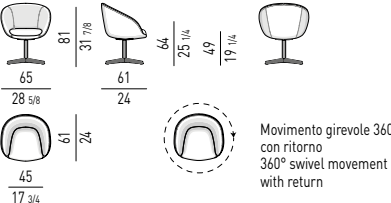
CROSS BASE



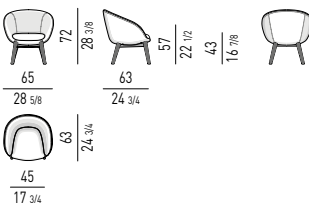
CUSCINO OPTIONAL | OPTIONAL CUSHION



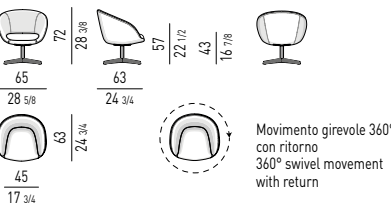
POLTRONCINA "DINING" | "DINING" LITTLE ARMCHAIR
GIREVOLE | SWIVEL



POLTRONCINA "LOUNGE" | "LOUNGE" LITTLE ARMCHAIR
FISSA | FIXED



POLTRONCINA "LOUNGE" | "LOUNGE" LITTLE ARMCHAIR
GIREVOLE | SWIVEL



T A P E

nendo design

Firmata dall'eclettico studio giapponese Nendo, diretto da Oki Sato, Tape è una collezione di sedute con una spiccata personalità, caratterizzata da una silhouette dal segno leggero, declinata in poltrona con e senza braccioli, poltroncina lounge, bergère, divano due e tre posti e pouf. Il segno ironico del designer ribalta l'idea tradizionale dei piedi di sostegno che escono dal corpo della seduta, posizionandoli esternamente alla struttura. Tape deve il suo nome al dettaglio *couture*, inteso come un frammento di nastro in grado di trattenere i piedi in metallo color Bronzo Chiaro, ed è un omaggio dichiarato di Nendo all'esperienza sartoriale di Minotti. La linea raffinata e avvolgente è sottolineata dalla curva morbida della scocca che disegna il bracciolo e che accoglie un cuscino schienale dalle forme morbide. Personalizzabile in una ricca gamma di rivestimenti in pelle e tessuto, presenta due possibili combinazioni di abbinamenti. In una versione, il tessuto riveste lo schienale e il cuscino seduta, mentre la scocca e il dettaglio *tape* sono in pelle dello stesso colore; nell'altra, il tessuto riveste lo schienale, il cuscino seduta e l'intera scocca, mentre il particolare *tape* è in cuoio color Bronzo Chiaro. Con la sua forte identità formale e le sue proporzioni impeccabili, Tape diventa protagonista dello spazio che la accoglie, sia esso di tipo residenziale che hospitality.

Signed by the eclectic Japanese studio Nendo, directed by Oki Sato, Tape is a collection of seats with a strong personality, characterised by the light silhouette, and consists of a comprehensive range of models: armchair with and without armrests, lounge armchair, bergère, two and three seater sofa and ottoman. With his distinctive ironic approach, the designer overturns the traditional idea of the support feet that come out of the body of the seat, placing them externally to the structure. Tape owes its name to the *couture* detail, conceived as a piece of ribbon that holds the Light Bronze-coloured metal feet. A real tribute by Nendo to the sartorial experience of Minotti. The soft curve of the shell, which designs the armrest and that accommodates the soft back cushion, highlights the pure and enveloping line of the armchair. Customizable in a wide range of leather and fabric coverings, it presents two possible sets of pairings. In one version, the fabric covers the back and the seat cushion, while the shell and the *tape* detail are in leather of the same colour; in the other, the textile envelops the back, the seat cushion and the entire shell, while the *tape* detail is in Light Bronze-coloured saddle-hide. With its firm formal identity and its impeccable proportions, Tape becomes the protagonist of the space that welcomes it, both in residential and hospitality contexts.

FASCIA SULLE GAMBE POSTERIORI TRIM ON THE BACK LEGS



FASCIA IN PELLE CON LO SCHIENALE RIVESTITO IN PELLE
LEATHER TRIM WITH THE LEATHER BACKREST



FASCIA IN CUIOIO CON LO SCHIENALE RIVESTITO IN TESSUTO
SADDLE-HIDE TRIM WITH THE FABRIC BACKREST

SISTEMA DI INNESTO E SGANCIO RAPIDO PER LA SFODERABILITÀ SYSTEM OF QUICK SET AND RELAESE CLOSURES



SOFA CM 163
163x78 H74,5 CM

ARMCHAIR WITHOUT ARMRESTS CM 70
70x76 H74,5 CM

BERGÈRE
77x79 H106 CM

FOOTSTOOL
60x58 H40 CM

ARMCHAIR
77x76 H74,5 CM

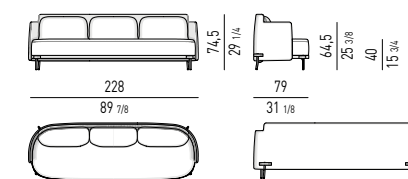
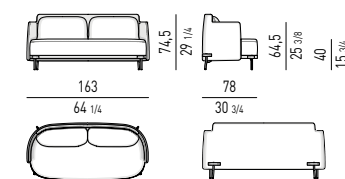
SOFA CM 228
228x79 H74,5 CM

ARMCHAIR WITHOUT ARMRESTS CM 60
60x62 H74,5 CM

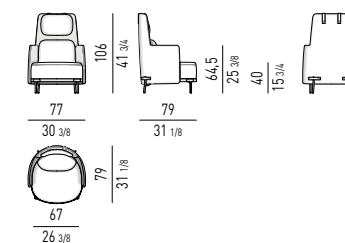


Tape bergère cm 77x79 H106

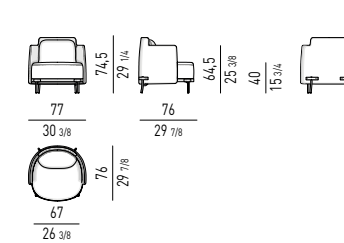
DIVANI | SOFAS



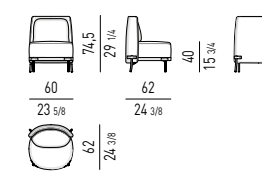
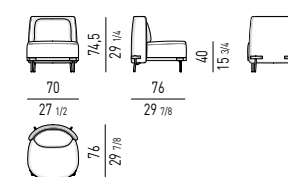
BERGÈRE



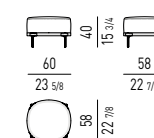
POLTRONA | ARMCHAIR



POLTRONE SENZA BRACCIOLI | ARMCHAIRS WITHOUT ARMRESTS



POGGIAPIEDI | FOOTSTOOL



LOU

Christophe Delcourt design

Nuove tipologie di contenitori vanno a completare la famiglia Lou, progettata nel 2017 da Christophe Delcourt e declinata in una serie di elementi per le zone living, dining e notte. Espressioni di alta ebanisteria e tecnologia high-end, hanno in comune la preziosità dei materiali, dal frassino spazzolato o l'ebano opaco della struttura, al marmo Calacatta o al legno in tinta con la struttura per i piani incassati a filo, al metallo verniciato lucido della base. Pur mantenendo gli stessi dettagli preziosi e ricercati, rappresentano una versione alleggerita del progetto originario. Un disegno originale definisce la gamba concepita come una sezione di cerchio con la parte concava rivolta verso l'esterno, trattata con una finitura lucida color Peltro per enfatizzarne l'eleganza. Il designer francese cambia i codici della percezione con funzionalità nascoste, offrendo una rilettura contemporanea del *meuble à secret* della tradizione antiquaria del passato. Così la console propone un gioco di cassetti, il mobile bar rivela un vano a pozzetto rivestito in acciaio lucido, il classico buffet una serie di ante e cassetti. Elementi da scoprire con l'uso quotidiano, dove ogni dettaglio porta a rivelarne altri.

Designed in 2017 by Christophe Delcourt and consisting of a series of elements for the living, dining and night areas, the Lou family is enriched by new types of cabinets. Synonym of refined cabinet-making and high-end technology, they have in common the preciousness of the materials, from the brushed ash or the opaque ebony of the structure to the Calacatta marble or the flush-fitted tops in wood matching the colour of the structure, to the glossy painted metal base. While maintaining the same precious and refined details, the new pieces represent a lightened version of the original project. A unique design defines the leg conceived as a circular section with the concave side facing outwards, treated with a Pewter-coloured glossy finish that emphasises its elegance. The French designer changes the codes of perception with hidden features, offering a contemporary reinterpretation of the traditional *meuble à secret*. The console provides an interplay of drawers, while the cabinet-bar reveals a cockpit compartment covered in polished steel and the classic buffet unveils a series of doors and drawers. For a family of objects to be rediscovered every day, in which each detail leads to the next one.

FINITURA STRUTTURA,
ANTE E CASSETTI
STRUCTURE, DOORS
AND DRAWERS FINISHES

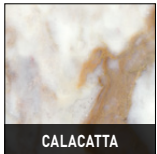
FRASSINO | ASH



TORTORA
DOVE-GREY

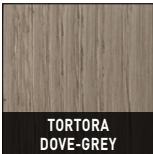
FINITURE PIANO
TOP FINISHES

MARMO | MARBLE



CALACATTA

FRASSINO | ASH



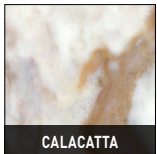
TORTORA
DOVE-GREY

FRASSINO | ASH



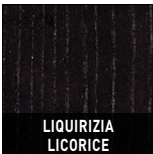
LIQUIRIZIA
LICORICE

MARMO | MARBLE



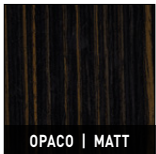
CALACATTA

FRASSINO | ASH



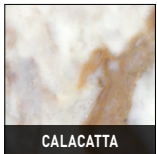
LIQUIRIZIA
LICORICE

EBANO | EBONY



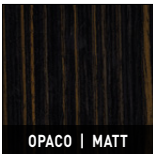
OPACO | MATT

MARMO | MARBLE



CALACATTA

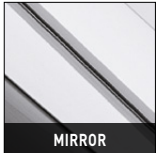
EBANO | EBONY



OPACO | MATT

INTERNO PIANO A RIBALTA
FLIP-UP TOP INTERNAL

ACCIAIO | STEEL



MIRROR

FINITURA FONDO CASSETTI
BOTTOM DRAWERS FINISH

CUOIO | HIDE



TABACCO | TOBACCO

INTERNO VANO
INTERNAL COMPARTMENT

LACCATO | LACQUERED



ARGILLA LUCIDA
GLOSSY CLAY

FRONTALE CASSETTO INTERNO
INTERNAL DRAWER FRONT

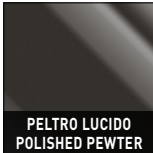
METALLO | METAL



ARGILLA LUCIDA
GLOSSY CLAY

FINITURA GAMBE
LEGS FINISH

METALLO | METAL



PELTRO LUCIDO
POLISHED PEWTER

FINITURA PORTA-POSATE
E PORTA OGGETTI
CUTLERY AND JEWELRY
TRAY FINISH

CUOIO | HIDE



TABACCO | TOBACCO



CONSOLE TABLE
199,5x45 H71,5 CM



"LIVING/TV" CONSOLE
249,5x55 H55,5 CM



"BAR" SIDEBOARD
199,5x55 H81,5 CM



LIVING "LOW" SIDEBOARD
229,5x55 H63,5 CM



LIVING "HIGH" SIDEBOARD
229,5x55 H73,5 CM



"NIGHT" SIDEBOARD
199,5x55 H81,5 CM



"DINING" SIDEBOARD
229,5x55 H79,5 CM

“BAR” SIDEBORD
199,5x55 H81,5 CM



“DINING” SIDEBORD
229,5x55 H79,5 CM



LIVING “HIGH” SIDEBORD
229,5x55 H73,5 CM



“NIGHT” SIDEBORD
199,5x55 H81,5 CM



Art Direction:



INTERIOR DECORATION
COMMUNICATION
GRAPHIC DESIGN
PRODUCT ENGINEERING

Per ulteriori informazioni
vi invitiamo a visitare il nostro sito web.

For further information
please visit our website.



www.minotti.com

Follow us on:



#MINOTTI

È espressamente vietata
qualsiasi riproduzione,
copia o modifica,
anche parziale,
del presente catalogo.

Any reproduction,
representation or
modification, in full
or partly, is expressly
prohibited.

MADE IN
100% ITALY

Printed: aprile | April 2018

Copyright © Minotti S.p.A. 2018
All rights reserved

Minotti S.p.A. si riserva
la facoltà di modificare,
in qualunque momento
e senza preavviso,
le caratteristiche tecniche
dei modelli illustrati
nel presente catalogo.

Minotti S.p.A. reserves
the right to change,
at any time and
without prior warning,
the technical specification
of any product illustrated
in this catalogue.

Minotti S.p.A.

via Indipendenza, 152
20821 Meda (MB) - Italy
t. +39 0362 343499
f. +39 0362 340319
e. info@minotti.it
www.minotti.com



