

# Maison & Object 2017



## Preisliste

AT de

## Accessoires

|    |                             |                     |
|----|-----------------------------|---------------------|
| 2  | Ceramic Clocks              | George Nelson       |
| 4  | Eames Wool Blanket          | Charles & Ray Eames |
| 6  | Eames Elephant (Plywood)    | Charles & Ray Eames |
| 7  | Eames Elephant (Small)      | Charles & Ray Eames |
| 9  | Eames House Bird            |                     |
| 10 | Eames Quotes Greeting Cards | Charles & Ray Eames |
| 12 | Eames Quotes Posters        | Charles & Ray Eames |
| 14 | Wall Clocks - Fan Clock     | George Nelson       |
| 15 | Girard Ornaments            | Alexander Girard    |
| 17 | Occasional Table            | Charles & Ray Eames |

# Ceramic Clocks

George Nelson, 1953



## Ceramic Clocks

Um 1950 war Amerika geprägt von Fortschrittsglauben und wirtschaftlichem Aufschwung. Alles schien möglich, man wollte modern sein. Mit dem Ziel, modernes Design auch in die amerikanischen Wohnhäuser zu bringen, konzipierte George Nelson ein Programm alltäglicher Gegenstände: Leuchten, Uhren und andere Wohnaccessoires. Bis in die 1970er-Jahre entwarf Nelsons Designbüro vielfältige Modelle, darunter die „Bubble Lamp“ oder die „Ball Clock“, die zu Ikonen des Designs der 1950er-Jahre avanciert sind.

Die Ceramic Clocks wirken mit ihrer Mischung aus geometrischen und organischen Formelementen so spielerisch wie skulptural und wecken Assoziationen zu Plastiken von Künstlern wie Constantin Brancusi oder Isamu Noguchi. Anfangs der 1950er-Jahre entworfen und bis zur Produktionsreife entwickelt, gingen die Ceramic Clocks seinerzeit jedoch aus ungeklärten Gründen nicht in Serie.

Auf Grundlage der originalen Pläne und Prototypen hat Vitra die Ceramic Clocks in verschiedenfarbig glasiertem Porzellan neu erarbeitet und mit einem zeitgemäßen Quarzwerk ausgestattet. Die fröhlichen Tischuhren gibt es in drei Ausführungen.

- **Materialien:** Porzellan glasiert, Zeiger Metallblech.
- **Lieferumfang:** hochwertiges Quarz-Uhrwerk inkl. 1,5V Batterie.

## Massangaben

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |
| 190 7/2"                                                                            | 190 7/2"                                                                            | 225 83/4"                                                                           | 225 83/4"                                                                           | 170 63/4"                                                                           | 170 63/4"                                                                           |
| 130 5"                                                                              | 85 3/4"                                                                             | 155 6"                                                                              | 95 33/4"                                                                            | 150 6"                                                                              | 90 3/2"                                                                             |
|  |  |  |  |  |  |
| 85 3/4"                                                                             | 130 5"                                                                              | 95 33/4"                                                                            | 155 6"                                                                              | 90 3/2"                                                                             | 150 6"                                                                              |

Ceramic Clock No.1

Ceramic Clock No.2

Ceramic Clock No.3

# Ceramic Clocks

George Nelson, 1953

---



**Ceramic Clock**  
Model #1  
hellgrau/blau  
**215 064 01**  
€ 245,83 / **295,00**

.....



**Ceramic Clock**  
Model #2  
gelb  
**215 065 01**  
€ 245,83 / **295,00**

.....



**Ceramic Clock**  
Model #3  
dunkelgrau/blau  
**215 066 01**  
€ 245,83 / **295,00**

.....

# Eames Wool Blanket

Charles & Ray Eames, 1947



## Eames Wool Blanket

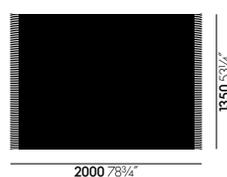
Wie viele andere grosse Architekten und Designer des 20. Jahrhunderts haben sich auch Charles und Ray Eames mit der Gestaltung von Textilien beschäftigt und so ihre Vorstellungen von Farben, Formen und Material umgesetzt. Das „Dot Pattern“ entstand 1947 in Zusammenhang mit einer Ausstellung im Museum of Modern Art New York. Es variiert ein grafisches Motiv aus Kreuzen und Kreisen zu einer grossflächigen Komposition und weist Bezüge zu Ray Eames' abstrakten Gemälden aus den 1930er-Jahren auf.

Die Eames Wool Blankets sind in der Jacquard-Webtechnik verarbeitet, weshalb sie auf der Vorder- und Rückseite das Dot-Pattern-Webmuster in konträrer Farbgebung aufweisen. Die in unterschiedlichen Farben erhältlichen Wolldecken bestehen zu 100 % aus hochwertiger Merino-Lammwolle, sind besonders leicht und fein, haptisch äusserst angenehm und gleichen die Wärme optimal aus.

- **Material:** 100 % Merino-Lammwolle, hergestellt in Jacquard-Webtechnik.
- **Eigenschaften:** Merino-Lammwolle ist eine hochwertige Naturfaser und stammt von der ersten Schur des Merino-Lamms. Sie ist sehr leicht, besonders fein, weich im Griff und ermöglicht einen optimalen Wärmeausgleich.
- **Qualität:** Um hochwertige Naturfasern zu verarbeiten, ist viel technisches und manuelles Know-how erforderlich. Deshalb werden die Vitra-Decken von einer Deutschen Decken-Manufaktur hergestellt, die über 100 Jahre Erfahrung in der Verarbeitung von Naturfasern mitbringt. Die qualitativ hochwertige Umsetzung der Entwürfe erfordert viel Handarbeit.

## Massangaben

## Versanddetails



# Eames Wool Blanket

Charles & Ray Eames, 1947

---



## Eames Wool Blanket

schwarz

2000 x 1350 mm

**203 529 99**

€ 304,17 / **365,00**

---



## Eames Wool Blanket

hellblau

1350 x 2000 mm

**203 529 96**

€ 304,17 / **365,00**

---



## Eames Wool Blanket

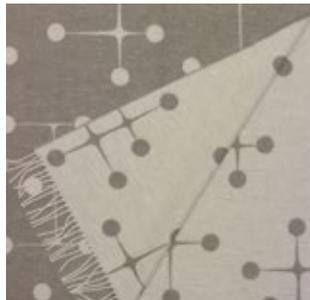
senf

1350 x 2000 mm

**203 529 98**

€ 304,17 / **365,00**

---



## Eames Wool Blanket

taupe

1350 x 2000 mm

**203 529 97**

€ 304,17 / **365,00**

---

# Eames Elephant (Plywood)

Charles & Ray Eames, 1945



## Eames Elephant (Plywood)

Charles und Ray Eames entwickelten 1945 einen Spielzeug-Elefanten aus Sperrholz, der jedoch nie in Serie ging. Ein Prototyp wurde 1946 im Museum of Modern Art in New York ausgestellt und befindet sich heute im Besitz der Eames-Familienarchive. Nach einer limitierten Edition im Jahr 2007 fertigt Vitra den Eames Elephant in Plywood nun erstmals als Serienprodukt.

Den Eames Elephant gibt es auch in einer Kunststoffversion, die sich besonders gut für Kinder eignet, und ebenfalls aus Kunststoff in verschiedenen Farben erhältlich ist der kleine Eames Elephant (small).

- **Material:** Formsperrholz mit Deckfurnier in Amerikanischem Kirschbaum.



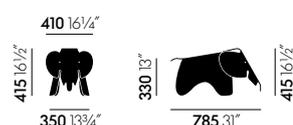
## Eames Elephant (Plywood)

amerikanischer Kirschbaum

210 225 03

€ 991,67 / 1.190,00

## Massangaben



# Eames Elephant (small)

Charles & Ray Eames, 1945



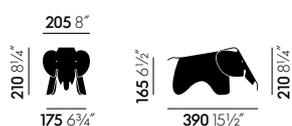
## Eames Elephant (small)

Charles und Ray Eames entwickelten 1945 einen Spielzeug-Elefanten aus Sperrholz, der jedoch nie in Serie ging. Die kleine Version davon, der Eames Elephant (small) in robustem Kunststoff, eignet sich als Spielzeug für Kinder oder als dekoratives Objekt, das mit seinem freundlichen Ausdruck nicht nur im Kinderzimmer eine gute Figur macht.

Den Eames Elephant gibt es auch in einer grösseren Version, ebenfalls in Kunststoff oder aber in edlem Formsperrholz.

- **Material:** durchgefärbtes Polypropylen, matte Oberfläche.

## Massangaben



# Eames Elephant (small)

Charles & Ray Eames, 1945

---



**Eames Elephant (small)**

butterblume

**215 112 09**

€ 65,83 / **79,00**

---



**Eames Elephant (small)**

tiefschwarz

**215 112 12**

€ 65,83 / **79,00**

---



**Eames Elephant (small)**

eisgrau

**215 112 02**

€ 65,83 / **79,00**

---



**Eames Elephant (small)**

zartrosé

**215 112 10**

€ 65,83 / **79,00**

---



**Eames Elephant (small)**

palmgrün

**215 112 07**

€ 65,83 / **79,00**

---



**Eames Elephant (small)**

poppy red

**215 112 08**

€ 65,83 / **79,00**

---



**Eames Elephant (small)**

weiss

**215 112 01**

€ 65,83 / **79,00**

---



## Eames House Bird

Charles und Ray Eames bereicherten die Collage in ihrem Eames House mit zahlreichen Objekten und Accessoires, die sie von ihren Reisen mitbrachten. Im Zentrum des Wohnraums steht seit über fünfzig Jahren eine Vogelfigur aus schwarzem Holz auf dem Boden – offensichtlich ein von Charles und Ray besonders geschätztes Stück amerikanischer Folk Art, welches sie auch häufig als Accessoire in ihren Fotos einsetzen.

Vitra stellt den Eames House Bird in einer schwarzen und zeitlich limitiert (01. November 2017 bis 31. Januar 2018) in einer weissen Version her.

- **Körper:** Erlenholz, schwarz oder weiss lackiert.
- **Füsse:** Eisendraht, schwarz oder weiss.

## Massangaben



## Versanddetails



**Eames House Bird**  
weiss lackiert  
**215 031 01**  
€ 140,83 / 169,00

# Eames Quotes Greeting Cards

Charles & Ray Eames, 1950



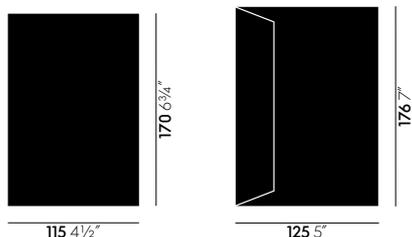
## Eames Quotes Greeting Cards

Charles und Ray Eames gehören zu den einflussreichsten Designern des 20. Jahrhunderts. Enthusiastisch und unermüdlich arbeitete und experimentierte das Ehepaar in den Feldern Fotografie, Film, Architektur, Ausstellungsgestaltung und Möbel- und Produktdesign - mit bahnbrechenden Resultaten in jedem dieser Gebiete. Das Buch «Essential Eames» dokumentiert die Gedanken und Haltungen von Charles und Ray Eames anhand ihrer eigenen Worte und mit von ihnen gemachten Fotografien. So entsteht ein Einblick in das schöpferische Leben der Eames, der ihre Ideen und ihren spielerischen Geist zum Leben erweckt.

In Zusammenarbeit mit dem Eames Office hat Vitra Zitate und Fotografien aus diesem reichen Fundus zusammengestellt und verwendet sie als Motive für hochwertige Grusskarten: die Eames Quotes Greeting Cards. Als verdichtete Auszüge aus «Essential Eames» zu verstehen, bringen sie die Positionen von Charles und Ray Eames und ihr Bewusstsein für Designfragen pointiert zum Ausdruck – so wie sie selber ihre Vorträge, Vorlesungen, Gespräche und Präsentationen mit in schneller Abfolge gezeigten Fotos angereichert und visualisiert haben.

- **Material:** Offsetdruck und Folienprägung, inkl. Umschlag.

## Massangaben



# Eames Quotes Greeting Cards

Charles & Ray Eames, 1950

---



## Eames Quotes Greeting Card

"Dream People"

20er-Packung

**203 161 12**

€ 75,00 / **90,00**

Stückpreis: € 3,75 / **4,50**

---



## Eames Quotes Greeting Card

"Love Affairs"

20er-Packung

**203 161 14**

€ 75,00 / **90,00**

Stückpreis: € 3,75 / **4,50**

---



## Eames Quotes Greeting Card

"Love and Discipline"

20er-Packung

**203 161 13**

€ 75,00 / **90,00**

Stückpreis: € 3,75 / **4,50**

---



## Eames Quotes Greeting Card

"Pleasure"

20er-Packung

**203 161 11**

€ 75,00 / **90,00**

Stückpreis: € 3,75 / **4,50**

---

# Eames Quotes Posters

Charles & Ray Eames, 1950



TAKE YOUR PLEASURE  
SERIOUSLY



EVERYTHING  
IS ARCHITECTURE



THE DETAILS  
ARE NOT DETAILS



THE UNCOMMON BEAUTY  
OF COMMON THINGS

## Eames Quotes Posters

Charles und Ray Eames gehören zu den einflussreichsten Designern des 20. Jahrhunderts. Enthusiastisch und unermüdlich arbeitete und experimentierte das Ehepaar in den Feldern Fotografie, Film, Architektur, Ausstellungsgestaltung und Möbel- und Produktdesign - mit bahnbrechenden Resultaten in jedem dieser Gebiete. Das Buch «Essential Eames» dokumentiert die Gedanken und Haltungen von Charles und Ray Eames anhand ihrer eigenen Worte und mit von ihnen gemachten Fotografien. So entsteht ein Einblick in das schöpferische Leben der Eames, der ihre Ideen und ihren spielerischen Geist zum Leben erweckt.

In Zusammenarbeit mit dem Eames Office hat Vitra Zitate und Fotografien aus diesem reichen Fundus zusammengestellt und verwendet sie als Motive für hochwertige Poster: die Eames Quotes Posters. Als verdichtete Auszüge aus «Essential Eames» zu verstehen, bringen sie die Positionen von Charles und Ray Eames und ihr Bewusstsein für Designfragen pointiert zum Ausdruck – so wie sie selber ihre Vorträge, Vorlesungen, Gespräche und Präsentationen mit in schneller Abfolge gezeigten Fotos angereichert und visualisiert haben.

- **Material:** Offset-Druck auf hochwertigem Papier, Format 50 x 70 cm.

## Massangaben

50 19 3/4"

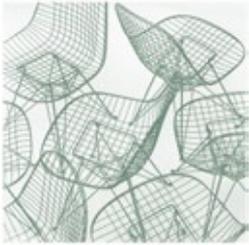


70 27 1/2"

# Eames Quotes Posters

Charles & Ray Eames, 1950

---



EVERYTHING  
IS ARCHITECTURE

## Eames Quotes Posters

"Architecture"

203 351 02

€ 24,17 / 29,00

---



THE UNCOMMON BEAUTY  
OF COMMON THINGS

## Eames Quotes Posters

"Beauty"

203 351 04

€ 24,17 / 29,00

---



THE DETAILS  
ARE NOT DETAILS

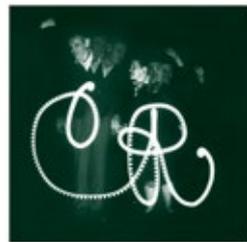
## Eames Quotes Posters

"Details"

203 351 03

€ 24,17 / 29,00

---



TAKE YOUR PLEASURE  
SERIOUSLY

## Eames Quotes Posters

"Pleasure"

203 351 01

€ 24,17 / 29,00

---

# Wall Clocks - Fan Clock

George Nelson, 1948-1960



## Wall Clocks - Fan Clock

Um 1950 war Amerika geprägt von Fortschrittsglauben und wirtschaftlichem Aufschwung. Alles schien möglich, man wollte modern sein. Mit dem Ziel, modernes Design auch in die amerikanischen Wohnhäuser zu bringen, konzipierte George Nelson ein Programm alltäglicher Gegenstände: Leuchten, Uhren und andere Wohnaccessoires. Bis in die 1970er-Jahre entwarf Nelsons Designbüro vielfältige Modelle, darunter die „Bubble Lamp“ oder die „Ball Clock“, die zu Ikonen des Designs der 1950er-Jahre avanciert sind.

Die Wall Clocks gibt es in einer Vielfalt an Formen und Materialien. Mit ihrem hochwertigen Quarzuhrwerk sind sie eine erfrischende Alternative zu herkömmlichen Uhren und in der grossen Auswahl an verschiedenen Entwürfen finden sich passende Modelle für fast jeden Geschmack.

- **Materialien:** verschiedene Hölzer und Metalle.
- **Lieferumfang:** Hochwertiges Quarz-Uhrwerk inkl. 1,5V Batterie.

## Massangaben



Ø385 Ø15¼"



## Fan Clock

Kirschbaum

Ø 384

201 624 01

€ 315,83 / **379,00**

# Girard Ornaments

Alexander Girard, 1965



## Girard Ornaments

Der Designer Alexander Girard zählt zusammen mit George Nelson und Charles und Ray Eames zu den prägenden Figuren des amerikanischen Designs der Nachkriegszeit. Der Schwerpunkt seines Schaffens war das Textildesign, daneben trat Girard auch als Möbel-, Grafik-, Ausstellungs- und Interior-Designer hervor. Girards Werk bereicherte das Design des 20. Jahrhunderts um eine sinnliche und spielerische Komponente, die der Moderne in ihrer klassischen Ausprägung zuvor gefehlt hatte.

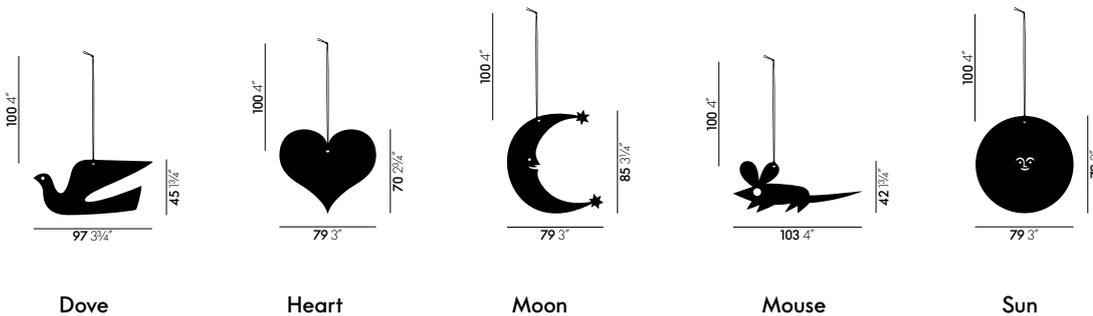
Auf seinen ausgedehnten Reisen war Girard ein fanatischer Sammler von Textilien und Volkskunst aus aller Herren Länder. Zusammen mit dem Nachlass seines Studios – Hunderten von Zeichnungen,

Prototypen und Mustern – vermachte Girard diese 1993 zu einem grossen Teil dem Vitra Design Museum.

Für die Girard Ornaments hat Vitra in Zusammenarbeit mit der Familie Girard verschiedene Motive aus diesem unerschöpflichem Fundus ausgewählt: Herz, Sonne, Mond, Taube und Maus. Die dekorativen Hängefiguren sind aus Metall mit einer glänzenden Messingoptik gefertigt. Dank der Vielfalt an Motiven ist ihr Einsatz nicht an saisonale Gelegenheiten gebunden, einige von ihnen eignen sich aber zum Beispiel ideal für die Weihnachtszeit.

- **Material:** Metall in Messingoptik.

## Massangaben



# Girard Ornaments

Alexander Girard, 1965

---



## Girard Ornaments

"Dove"

6er-Packung

**203 160 57**

€ 75,00 / **90,00**

Stückpreis: € 12,50 / **15,00**

---



## Girard Ornaments

"Heart"

6er-Packung

**203 160 56**

€ 75,00 / **90,00**

Stückpreis: € 12,50 / **15,00**

---



## Girard Ornaments

"Moon"

6er-Packung

**203 160 52**

€ 75,00 / **90,00**

Stückpreis: € 12,50 / **15,00**

---



## Girard Ornaments

"Mouse"

6er-Packung

**203 160 54**

€ 75,00 / **90,00**

Stückpreis: € 12,50 / **15,00**

---



## Girard Ornaments

"Sun"

6er-Packung

**203 160 51**

€ 75,00 / **90,00**

Stückpreis: € 12,50 / **15,00**

---

# Occasional Table LTR

Charles & Ray Eames, 1950



## Occasional Table LTR

Der Occasional Table LTR (Low Table Rod Base) wurde von Charles und Ray Eames als kleiner, variabler Beistelltisch entworfen und von ihnen selbst im Eames House in vielfacher Form eingesetzt. Noch heute finden sich dort zahlreiche dieser Tische, die – einzeln oder zu mehreren gruppiert – mit Gegenständen aus der Eames-Sammlung dekoriert sind oder einfach als praktische Ablage neben Sessel und Sofa dienen.

Der LTR ist mit verchromtem oder schwarz pulverbeschichtetem Untergestell und mit Tischplatten aus Massiv- oder Furnierholz, aus Schichtholz mit laminiertem Hartbelag oder aus blattvergoldetem und klar beschichtetem Schichtholz erhältlich.

- **Tischplatte Holz:** geöltes Massivholz; Eiche natur, Eiche kerngeräuchert oder Amerikanischer Nussbaum.
- **Tischplatte HPL:** Schichtholz mit laminiertes Deckplatte aus Hartbelag.
- **Tischplatte Gold Leaf:** Schichtholz, blattvergoldet und klar beschichtet.
- **Tischplatte Furnier:** Amerikanischer Kirschbaum.
- **Untergestell:** Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet.



### Occasional Table LTR

Amerikanischer Kirschbaum, Furnier,  
Untergestell basic dark

**201 195 41**

€ 287,50 / **345,00**



### Occasional Table LTR

Amerikanischer Kirschbaum, Furnier,  
Untergestell verchromt

**201 195 40**

€ 287,50 / **345,00**

## Massangaben



392 15 1/2" 250 9 3/4" 335 13 1/4"

## Versanddetails



3,6 7,9



42 16 1/2"