

Complements,
a coordinated vision
of exclusive elements
to furnish the domestic
surroundings.

Complements,
a coordinated vision
of exclusive elements
to furnish the domestic
surroundings.

7 Tables

10 Long Island, 28 Manta, 48 Flat, 56 Flat system

71 Coffee tables

74 Planet, 84 Tray, 90 Sixty coffee table

97 Display units

100 Dolmen, 108 Ala, 114 Sixty, 120 Eos

Tavoli, tavolini, mensole e piccole librerie sviluppati all'insegna della massima coerenza con la particolare visione di Rimadesio; una proposta d'arredo coordinata, guidata dalla ricerca del massimo equilibrio tra rigore formale, tecnologia e cura del dettaglio. Soluzioni sofisticate in cui la scelta delle finiture, dalle pietre ai metalli, dalle essenze alle colorazioni del vetro, sono parte integrante e fondamentale del progetto.

Tische, Beistelltische, Ablagen und niedrige Büchergestelle entwickelt im Zeichen der maximalen Kohärenz mit der individuellen Vision von Rimadesio. Eine Idee für eine abgestimmte Einrichtung, beeinflusst von der maximalen Forschung und dem Gleichgewicht zwischen Form, Technologie und Detail. Anspruchsvolle Lösungen in der die Wahl der Ausführungen, vom Stein bis zum Metall über die Essenzen zu den farblichen Varianten des Glas, dies sind alles integrale und grundlegende Bestandteile der Projektes.

Tables, tables bas, étagères et petites bibliothèques développées avec la plus grande cohérence selon la vision unique de Rimadesio; une proposition d'aménagement coordonnée, caractérisée par la recherche d'un bon équilibre entre rigueur formelle, technologie et souci du détail. Des solutions sophistiquées dans lesquelles le choix des finitions, des pierres aux métaux, des essences aux couleurs de verre, font partie intégrante et fondamentale du projet.

Mesas, mesitas, estantes y librerías pequeñas desarrolladas en nombre de la máxima coherencia con la particular visión de Rimadesio; una propuesta de decoración coordinada, guiada por la investigación del máximo equilibrio entre rigor formal, tecnología y atención al detalle. Soluciones sofisticadas en las que la elección de los acabados, de las piedras a los metales, de las esencias a las coloraciones del cristal, son una parte integral y fundamental del proyecto.

Tables, coffee tables, shelves and small bookcases developed with highest coherence, following the Rimadesio's unique vision; a coordinated design proposal, characterized by the search for the maximum balance between formal rigor, technology and attention to detail. Sophisticated solutions in which the choice of finishes, from stones to metals, from veneers to glass colors, are an integral and fundamental part of the project.

Tables

10 Long Island, 28 Manta, 48 Flat, 56 Flat system



Design Giuseppe Bavuso

Long Island

A system of tables with an essential and refined look, consistent with the unique Rimadesio philosophy. Available in different shapes and dimensions, as well as in the new extensible version, Long Island combines rigorous aesthetic, technological research, and expressive innovation. The unique variety of the available finishes allows a natural combination with the other proposals of the collection.

Un sistema di tavoli dall'immagine essenziale e ricercata, espressione coerente della particolare filosofia Rimadesio. Disponibile in diverse dimensioni e formati, oltre che nella inedita versione allungabile, Long Island coniuga estetica rigorosa, ricerca tecnologica e originalità espressiva. L'esclusiva varietà delle finiture previste consente una naturale combinazione con le proposte della collezione.

Tischsystem mit reinem und präzisiertem Aussehen, das der Philosophie Rimadesio entspricht. Long Island ist in verschiedenen Massen, Formen, und als Ausziehversion verfügbar. Long island verbindet strikte Ästhetik, technologische Forschung zusammen mit der ausdrucksvollen Originalität. Mehrere Ausführungen, die mit anderen Produkten der Kollektion sich kombinieren können.

Un système de tables d'une image essentielle et recherchée, qui exprime avec cohérence la philosophie particulière de Rimadesio. Disponible en différentes dimensions et formes, ainsi que dans la nouvelle version à rallonges, Long Island combine une esthétique rigoureuse avec la recherche technologique et l'originalité d'expression. La variété unique de finitions disponibles permet une combinaison naturelle avec les propositions de la collection.

Un sistema de mesas de la imagen esencial y refinada, expresión coherente de la particular filosofía de Rimadesio. Disponible en diferentes tamaños y formatos, así como en la versión extensible. Long Island conjuga la estética rigurosa, la investigación tecnológica y la originalidad expresiva. La exclusiva variedad de acabados disponibles permite una combinación natural con las propuestas de la colección.









Un tavolo dallo stile esclusivo, ispirato ad elementi del design razionalista. Una proposta dalla forte personalità che garantisce una perfetta integrazione stilistica con tutti i sistemi scorrevoli e i complementi della collezione.

A table characterized by its exclusive style and functionalist design. Great personality for a specific project allows the perfect integration to all the sliding systems and the complete range of complements.

Long Island mit seinem exklusivem Stil ist ein Einrichtungselement gekennzeichnet von Design und Technologie. Ein Projekt mit seiner eigener starker Personalitaet, die stilisch perfekt mit den Schiebesystemen bzw. Die ganze Produktion sich integriert.

Long Island est une table caractérisée par son style exclusif, inspiré à éléments du design rationaliste. Une proposition de forte personnalité qui garantie une parfaite intégration de style avec tous les systèmes coulissants et les compléments de la collection.

Long Island es una mesa del estilo exclusivo, inspirado a elementos del design racionalista. Una propuesta de la fuerte personalidad que garantiza una perfecta integración estilística con todos los sistemas correderos y los complementos de la colección.





Il rigore assoluto del piano, la complessità tecnologica della struttura che diventa tratto distintivo, la perfezione dei dettagli chiamati ad assolvere il compito decorativo. Long Island è un tavolo capace di esprimere creatività e personalità attraverso un'immagine pulita ed essenziale, in cui la particolare forma delle gambe viene armoniosamente raccordata alla struttura di sostegno del piano.

The table top perfect rigourousness, the technological complexity of the structure, becoming distinguishing feature, the perfection of decorative details. Long Island is a table, expressing creativity and identity through an essential design, able to perfectly combine the particular legs shape with the top support structure.

Die absolute Strikheit der Platte, die komplexe Technologie und die Perfektion von Details, die das aesthetisches Zeichen sind. Long Island entspricht Kreativitaet und Personalitaet durch saubere und essentielle Figur, wo die besondere Form den Beine am besten mit Tischplatte sich integriert.

Rigueur absolue du plateau, complexité technologique de la structure qui devient caractéristique distinctive, perfection des détails qui deviennent décoratifs. Long Island est une table capable d'exprimer la créativité et la personnalité à travers une image propre et essentielle, dans laquelle la forme particulière des jambs est harmonieusement reliée à la structure de support du plateau.

El rigor absoluto de la encimera, la complejidad tecnológica de la estructura que se convierte en característica distintiva, la perfección de los detalles destinados a cumplir su labor decorativo. Long Island es una mesa capaz de expresar creatividad y personalidad a través de una imagen limpia y esencial, en la que la forma particular de las patas está armoniosamente unida a la estructura de soporte de la encimera.



Caratteristiche tecniche esclusive

Exclusive technical features



Descrizion e tecnica

Technical description

L'attrezzatura passacavi è un optional previsto per tutti i tavoli fissi in vetro del sistema Long Island. Comprende una canalina in alluminio installata sotto il top ed un tappo passacavi disponibile in vetro laccato, in tutti i colori Ecolorsystem.

The cable duct system is an option, available for all Long Island tables in glass and not in the extendible version. It includes an aluminum cable tray installed under the top and a cable plug available in all Ecolorosystem lacquered glass colours.

Optionaler Kabelkanal für alle Tische in Glasausführung. Umfasst einen schmalen Aluminiumkanal der unterhalb der Glasplatte montiert wird und einen Kabeldurchlass aus lackiertem Glas in allen Ecolorsystem Farben.

L'équipement passe-câbles optionel est disponible pour toutes les tables fixes du système Long Island en verre. Il comprend un support d'aluminium installé sous le plateau et un cache disponible en verre laqué dans toutes les couleurs Ecolorsystem.

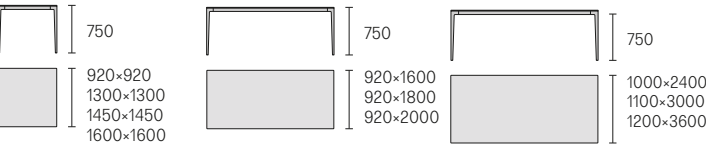
El equipo pasacable es un opcional previsto para todas las mesas fijas en cristal del sistema Long Island. Incluye un conducto de aluminio instalado debajo del top y una tapa pasacable disponible en cristal lacado, en todos los colores Ecolorsystem.

Dimensioni

Dimensions

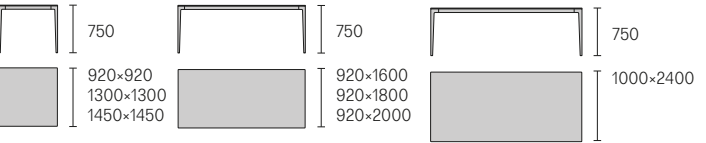
Versione con top in vetro laccato e legno

Lacquered glass top and wooden top version



Versione con top in marmo

Marble top version

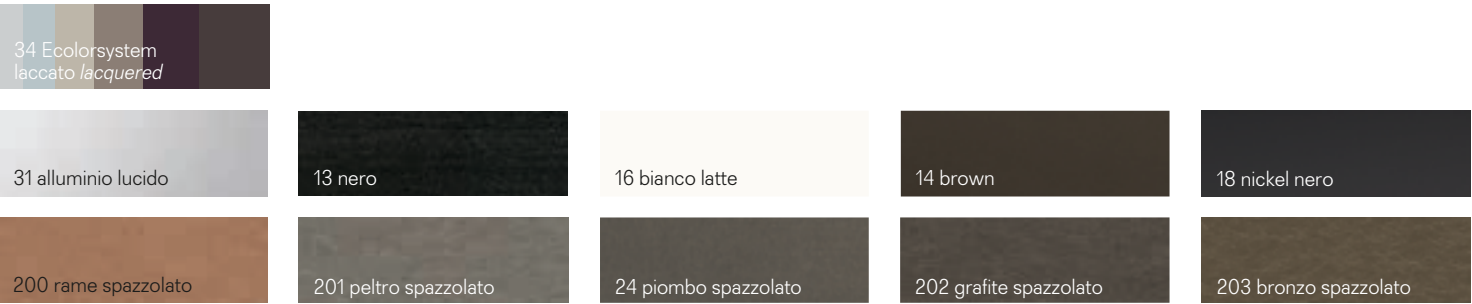


Finiture

Finishings

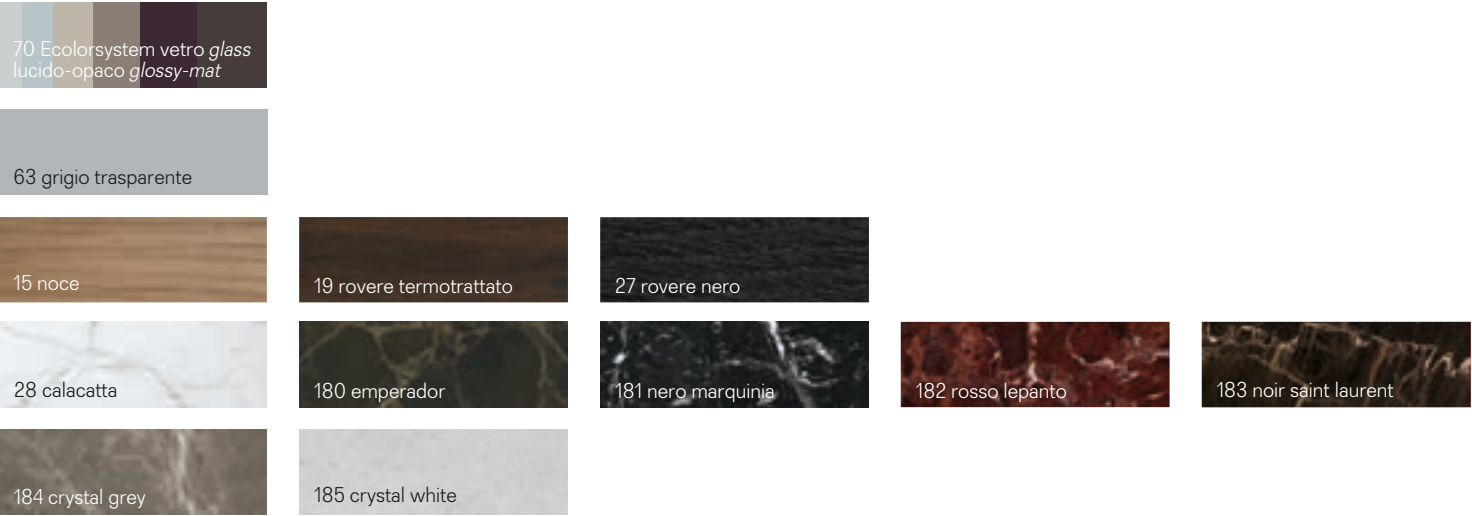
Struttura

Structure



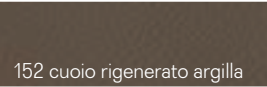
Top

Top



Sottotop per vassoio versione allungabile

Untertop tray for extensible version





Design Giuseppe Bavuso

Manta

A system of tables expressing Rimadesio's commitment to achieving aesthetic originality through research and technological innovation. The modular structure in high pressure die-cast aluminium and the central rod in tempered aluminium alloy ensure maximum reliability with minimum thickness profiles, while the modular design of the structure allows exceptional dimensions.

Un sistema tavoli che esprime con chiarezza l'impegno di Rimadesio nel raggiungere l'originalità estetica attraverso la ricerca e l'innovazione tecnologica. La struttura modulare in alluminio pressofuso e il tirante centrale in lega di alluminio temperato consentono di assicurare la massima affidabilità con profili di minimo spessore mentre la concezione modulare della struttura permette la declinazione su dimensioni eccezionali.

Un système de tables qui exprime clairement l'engagement de Rimadesio à réaliser une originalité esthétique grâce à la recherche et à l'innovation technologique. La structure modulaire en aluminium moulé sous haute pression et la tige centrale en alliage d'aluminium trempé garantissent une fiabilité maximale avec des profils d'épaisseur minimum, tandis que la conception modulaire de la structure permet des dimensions exceptionnelles.

Ein System von Tischen das den Auftrag von Rimadesio mit Klarheit und Besonderheit über die Forschung und innovativen Technologie vereint. Die modulare Struktur aus stranggepresstem Aluminium mit hohem Druck und der zentralen Zugstange aus einer temperierten Aluminiumlegierung, ermöglicht eine maximale Zuverlässigkeit mit Profilen aus einem minimalen Durchmesser modulare Formen von aussergewöhnlichen Dimensionen zu entwickeln.

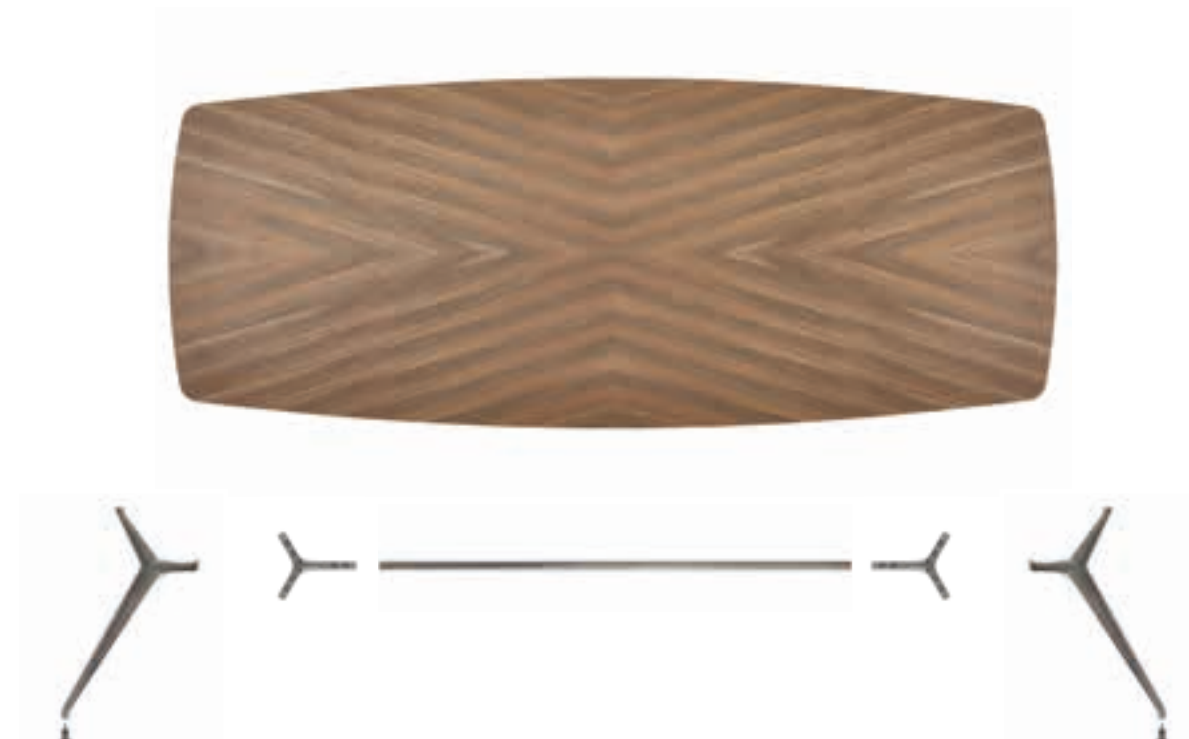
Un sistema de mesas que expresa claramente el compromiso de Rimadesio para lograr la originalidad estética a través la investigación y innovación tecnológica. La estructura modular en aluminio fundido a alta presión y el tensor central en aleación de aluminio templado garantizan la máxima fiabilidad con perfiles de espesor mínimo, mientras que el diseño modular de la estructura permite la declinación en dimensiones excepcionales.

Struttura Structure: 14 brown
Top in marmo Marble top: 180 emperador
W 2400 H 740 D 1060





Struttura *Structure*: 18 nickel nero
Top in marmo *Marble top*: 181 nero marquinia
W 2400 H 740 D 1060



Struttura *Structure*: 24 piombo spazzolato
Top *Top*: 15 noce
W 3000 H 740 D 1180



Il sistema tavoli Manta rappresenta la proposta della ricerca stilistica Rimadesio, in piena continuità con gli altri progetti della collezione. Un'estetica rigorosa, fra ampie superfici e minimi spessori, definita da sottili rimandi ai classici del design razionalista: una visione concepita per garantire la massima libertà di collocazione, dall'ambito domestico agli spazi professionali. Il tavolo Manta è dotato di piedini regolabili in alluminio tornito.

The Manta table system is the proposal of the Rimadesio stylistic research, in complete continuity with the rest of the collection. A severe aesthetic, ranging from wide surfaces and thin thicknesses, and defined by slight references to the classics of the rationalistic design: a view conceived to guarantee maximum arrangement freedom, both for home or professional settings. Manta table is provided with adjustable foot in polished aluminium.

Das Tischsystem Manta repräsentiert das stilistische Forschungsergebnis von Rimadesio und steht in vollkommenem Einklang mit den anderen Entwürfen der Kollektion. Eine strenge Ästhetik mit großen Oberflächen und geringen Stärken, die von dem feinen Verweis auf die Klassiker des rationalen Designs definiert ist: Ein System, das maximale Einsatzmöglichkeiten gewähren soll - sowohl im Haushalt als auch im beruflichen Bereich. Der Tisch Manta hat Alu Stelfuesse.

Le système des tables Manta représente la proposition de la recherche stylistique Rimadesio, en parfait continuité avec les autres projets de la collection. Une esthétique rigoureuse, avec grandes surfaces et épaisseurs minimales, définie par fin renvoi aux classiques du design rationaliste: une vision qui peut garantir la plus grande liberté au niveau de l'emplacement, que ce soit dans une habitation ou dans un espace professionnel. La table Manta est équipée avec pieds réglables en aluminium tourné.

El sistema de mesas Manta representa la propuesta de la búsqueda estilística Rimadesio, en plena continuidad con los demás proyectos de la colección. Una estética rigurosa, entre amplias superficies y mínimos espesores, definida por un sutil retorno a los clásicos del diseño racionalista: una visión concebida para garantizar la máxima libertad de colocación, del ámbito doméstico hasta los espacios profesionales. La mesa Manta es dotada de pies regulables en aluminio torneado.







Il vassoio centrale girevole è opzionale ed è perfettamente complanare al piano principale in legno, grazie ad un sottile meccanismo di rotazione in pressofusione di zinco. I piani, previsti in versione rotonda e boat-shaped, offrono un'ampia gamma di materiali e finiture che va dal legno al vetro in versione laccata o trasparente, al marmo in sette tonalità cromatiche.

The central lazy susan is an option and is perfectly co-planar to the main wooden top, thanks to a thin die casting zinc revolving mechanism. The round and boat-shaped tops are available in a wide range of materials and finishings, from wood to lacquered or transparent glass, to marble in seven different finishes.

Das zentrale Tablett ist optional und komplett flächenbündiges, danke zu einem feinem Drehmechanismus aus Druckguss Zinc. Die Tischplatten, die in runder und "boat-shaped" (konkaver) Version vorgesehen sind, bieten eine Auswahl an Materialien und Ausführungen, von Holz bis auf Glas entweder lackiert oder transparent, und Marmor in sieben verschiedenen Marmortypen.

Le plateau pivotant central est optionel et est parfaitement à fleur avec le plateau en bois, grâce à un mécanisme fin de rotation en moulage de zinc. Les plateaux, prévus en version ronde et en forme de bateau, permettent un choix dans les matériaux et finitions, du bois au verre en version laquée ou transparent, au marbre en sept couleurs.

El sobre central giratorio es opcional y es perfectamente coplanar a la encimera principal en madera, gracias a un sutil mecanismo de rotación en inyección de zinc. Las masas, previstas en versión redonda y boat-shaped, ofrecen una elección de materiales y acabados que va desde la madera al vidrio en versión lacado o transparente, hasta el mármol, en siete tonos de color.



Struttura *Structure*: 303 bronzo
Top *Top*: 15 noce
Piano girevole *Lazy susan top*: 136 bronzo opaco
Ø 1800 H 740



Struttura *Structure*: 304 platino
Vetro *Glass*: 63 grigio trasparente
Ø 1800 H 740

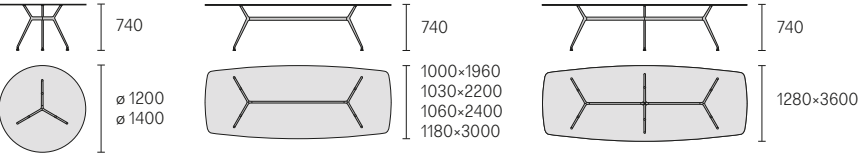
Caratteristiche tecniche esclusive
Exclusive technical features



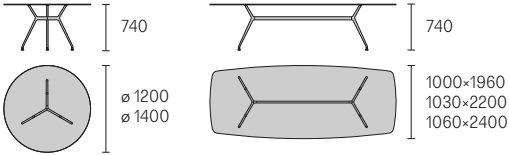
Il tavolo Manta con piano in vetro trasparente: una proposta che valorizza al massimo il design esclusivo della struttura
Manta table with transparent glass top: a proposal enhancing the exclusive design of the structure

Dimensioni
Dimensions

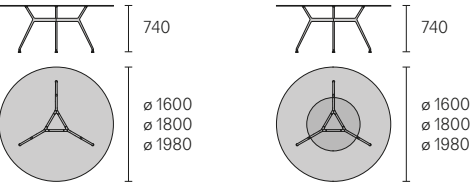
Versione con top in legno, vetro laccato o vetro trasparente
Wooden, lacquered or transparent glass top version



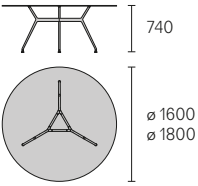
Versione con top in marmo
Marble top version



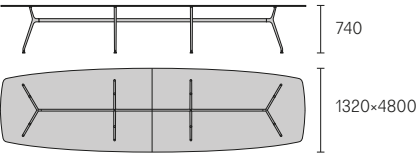
Versione con top in legno e piano girevole opzionale
Wooden top version and optional lazy susan



Versione con top in vetro laccato e trasparente
Lacquered and transparent glass top version



Versione con top in legno
Wood top version



Finiture
Finishings

Struttura
Structure



Top
Top



Piano girevole opzionale
Optional lazy susan





Design Giuseppe Bavuso

Flat

A table system always in evolution, with a wide variety of sizes appropriate for different settings and functions, from home to professional environments.

Flat is a proposal, that best emphasizes the quality of the basic Rimadesio materials, aluminum and glass, through a precise design, that maintains a functional aesthetic using light and thin proportions. An option, whose formal simplicity, can be perfectly integrated into all the systems of the company's collection.

Un sistema tavoli in continua evoluzione, con un'ampia varietà dimensionale in grado di interpretare ambienti e funzioni diverse, dalle situazioni domestiche agli spazi professionali. Flat è una proposta che valorizza al meglio le qualità dei materiali fondamentali Rimadesio, alluminio e vetro, attraverso un design rigoroso, fra proporzioni leggere e sottili rimandi all'estetica del razionalismo. Una proposta che nella propria semplicità formale diventa in grado di integrarsi perfettamente con tutti i sistemi della collezione aziendale.

Ein System von Tischkombinationen in fortwährender Entwicklung, mit vielen verschiedenen Erweiterungsmöglichkeiten zur Interpretation von Räumen und verschiedenen Funktionen, vom Haushalt zum beruflichen Bereich. Flat ist ein Einrichtungsvorschlag, der die Qualität der von Rimadesio wesentlich verwendeten Materialien, Aluminum und Glas, durch rigoroses Design, leichte Proportionen und einen feinen Verweis auf die Ästhetik des Rationalen, voll zur Geltung bringt. Ein Einrichtungsvorschlag, der sich in seiner eigenen gestalterischen Schlichtheit in alle Systeme der Kollektion perfekt einfügt.

Un système de tables en évolution continue, présentant une grande variété dimensionnelle en mesure d'interpréter des espaces et des fonctions différents, des situations domestiques aux espaces professionnels. Flat est une proposition qui valorise au mieux les qualités des matériaux de base Rimadesio, l'aluminium et le verre, à travers un design rigoureux, entre proportions légères et de subtils renvois à l'esthétique du rationalisme. Une proposition qui, dans sa simplicité formelle, est en mesure de s'intégrer parfaitement à tous les systèmes de la collection.

Un sistema de mesas en continua evolución, con una amplia variedad dimensional capaz de interpretar ambientes y funciones diferentes, de las situaciones domésticas a los espacios profesionales. Flat es una propuesta que valoriza de la mejor manera las cualidades de los materiales fundamentales Rimadesio, aluminio y cristal, a través de un diseño riguroso, entre proporciones ligeras y finas remisiones a la estética del racionalismo. Una propuesta que en su simplicidad formal es capaz de integrarse perfectamente con todos los sistemas de la colección empresarial.

Struttura *Structure*: 13 nero
Top *Top*: 27 rovere nero
W 1480 H 730 D 1480

Nella foto *In this photo*
Madia *Sideboard*: Alambra

Tables



Il sistema di tavoli Flat offre la massima libertà di progettare con i colori: la struttura è disponibile in alluminio finitura anodizzata, brown, nero, bianco latte, nelle cinque finiture spazzolate e in finitura laccata opaca nelle 34 tinte Ecolorsystem. Una varietà che consente di creare abbinamenti monocromatici fra alluminio e i vetri laccati lucidi, in 34 colori, e opachi, in 36 colori. L'attrezzatura passacavi è un optional previsto per tutti i tavoli del sistema Flat, ad eccezione della consolle.

The Flat table system offers maximum freedom in colour design: the aluminum structure is available in anodized finish, brown, black and bianco latte, five brushed finishes and 34 Ecolorsystem mat lacquered colours. This variety enables the creation of monochromatic combinations between aluminum and lacquered glass with 36 glossy colours and 36 matt colours. The cable duct system is an option element in all Flat system tables, except for the console.

Die Tischkombinationen ermöglichen die größtmögliche Freiheit in der Farbauswahl: Die Struktur ist verfügbar aus Aluminum Eloxierte Ausführung, brown, schwarz, bianco latte, den 5 gebürsteten Versionen und aus 34 Ecolorsystem Farben Ausführung. Eine Vielfalt, die eine harmonische, monochrome Abstimmung von Aluminum und glänzend lackiertem Glas gestattet, in 34 Farbtönen und in matter Ausführung in 36 Farbtönen. Optionaler Kabelkanal für alle Tische in Glasausführung mit Ausnahme der Konsole.

Le système de tables Flat offre la plus grande liberté de conception avec les couleurs: la structure est disponible en aluminium anodisé, brown, nero, bianco latte, dans les cinq finitions brossées et en finition laquée mat dans 34 couleurs Ecolorsystem. Une variété qui permet de créer des associations monochromatiques de l'aluminium aux verres brillants, en 34 couleurs, et mats, en 36 couleurs. L'équipement passe-câbles est une option prévue pour toutes les tables du système Flat, à l'exception de la console.

El sistema de mesas Flat ofrece la máxima libertad de diseñar con los colores: la estructura es disponible en aluminio anodizado, brown, negro. Bianco latte, en los cincos acabados cepillados y en acabado lacado mate en los 34 colores Ecolorsystem. Una variedad que permite crear combinaciones monocromáticas entre aluminio y los cristales lacados brillantes, en 34 colores, y mates, en 36 colores. El equipamiento pasacables es un opcional previsto para todas las mesas del sistema Flat, a excepción de las consolas.



Caratteristiche tecniche esclusive
Exclusive technical features



Descrizione tecnica
Technical description

Tavolo in alluminio completamente smontabile con giunzioni invisibili in pressofusione di zama. Piani in essenza o vetro temperato laccato lucido e opaco. Puntali in nylon. Struttura in estruso d'alluminio (lega EN AW-6060 stato fisico T6). Ossidazione anodica conforme alle norme UNI EN 527-1, UNI EN 527-2, UNI EN 13721, UNI EN 13722.

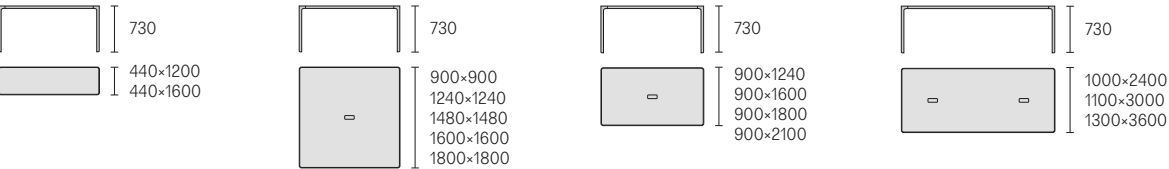
Completely detachable aluminum table with invisible joints in die casting aluminum. Wooden top, tempered glossy and mat lacquered glass. Nylon joint rods. Structure in extruded aluminum (alloy EN AW 6060 physic state T6) Anodic oxidation according to UNI EN 527-1, UNI EN 527-2, UNI EN 13721, UNI EN 13722 rules.

Vollständig zerlegbarer Tisch in Aluminum mit unsichtbaren Zamak-Druckgußverbindungen. Platte aus Holz oder temperiertes Glas glänzend oder matt. Spitze aus Nylon. Gestell aus stranggepresstem Aluminum (Legierung EN AW 6060 physischer Status T6). Anodische Oxidierung der 81/08 und die Normen UNI EN 527-1, UNI EN 527-2, UNI EN 13721, UNI EN 13722.

Table en aluminium complètement démontable avec des jonctions invisibles moulées sous pression. Plateau en bois ou verre trempé laqué brillant et mat. Butés en nylon. Structure en extrusion d'aluminium (alliage EN AW-6060 état phisque T6). Oxydation anodique conforme aux normes 81/08 und die Normen UNI EN 527-1, UNI EN 527-2, UNI EN 13721, UNI EN 13722.

Mesa de aluminio completamente desmontable con acoplamientos invisibles en inyección de zamak. Encimeras en madera o cristal lacado brillante y mate. Puntales en nylon. Estructura en extrusión de aluminio (aleación EN AW-6060 estado físico T6). Oxidación anodica conforme a las normas UNI EN 527-1, UNI EN 527-2, UNI EN 13721, UNI EN 13722.

Dimensioni
Dimensions



Finiture
Finishings

Struttura Structure				
34 Ecolorsystem laccato <i>lacquered</i>				
30 alluminio	13 nero	16 bianco latte	14 brown	
200 rame spazzolato	201 peltro spazzolato	24 piombo spazzolato	202 grafite spazzolato	203 bronzo spazzolato

Top Top	
70 Ecolorsystem vetro <i>glass</i> lucido-opaco <i>glossy-mat</i>	
19 rovere termotrattato	27 rovere nero



Design Giuseppe Bavuso

Flat System

System of tables designed for professional spaces with extruded aluminum structure and glass top. Natural evolution of the table, Flat System provides for configurations with terminal and side workspace, and a wide range of specific equipment and accessories. The proposal allows to meet the typical needs of the new working areas, providing practical and functional solutions for every operating condition.

Sistema di tavoli attrezzati per spazi professionali con struttura in alluminio estruso e piani in vetro. Naturale evoluzione del tavolo, Flat System prevede configurazioni con elementi terminali, laterali e un'ampia serie di attrezzature e accessori specifici. La proposta permette di interpretare le tipiche esigenze dei nuovi spazi di lavoro, fornendo soluzioni concrete e funzionali per ogni condizione operativa.

Ein Tischsystem für professionelle Räume, das mit extrudierter Aluminium-Struktur und Glasplatten ausgestattet ist. Flat System ist die natürliche Evolution des Tisches und bietet Verbindungen mit End- und Seitenelementen und eine große Bandbreite an spezifischen Geräten und Zubehör. Das Angebot ermöglicht es, die typischen Bedürfnisse neuer Arbeitsräume zu interpretieren und praktische und funktionelle Lösungen für jeden Betriebszustand anzubieten.

Système de tables équipées pour les espaces professionnels avec structure en aluminium extrudé et plateau en verre. Évolution naturelle de la table, Flat System fournit des configurations avec des éléments d'extrémité, latéraux et une large gamme d'équipements et d'accessoires spécifiques. La proposition permet d'interpréter les besoins typiques des nouveaux espaces de travail, en fournissant des solutions pratiques et fonctionnelles pour chaque condition de fonctionnement.

Sistema de mesas equipadas para espacios profesionales con estructura en aluminio extruido y encimeras en cristal. Evolución natural de la mesa, Flat System prevé configuraciones con elementos terminales, laterales y una amplia gama de equipos y accesorios específicos. La propuesta permite interpretar las necesidades típicas de los nuevos espacios de trabajo, proporcionando soluciones prácticas y funcionales para cada condición operativa.







Cassettiera su ruote in vetro con tre cassetti
Glass unit with three drawers on wheels
 Cassetti, fianchi e schienale in vetro
Drawer glass fronts, sides and back panel: 95 bianco neve opaco
 Top in vetro *Glass top: 115 grigio cenere opaco*
 W 438 H 649 D 454

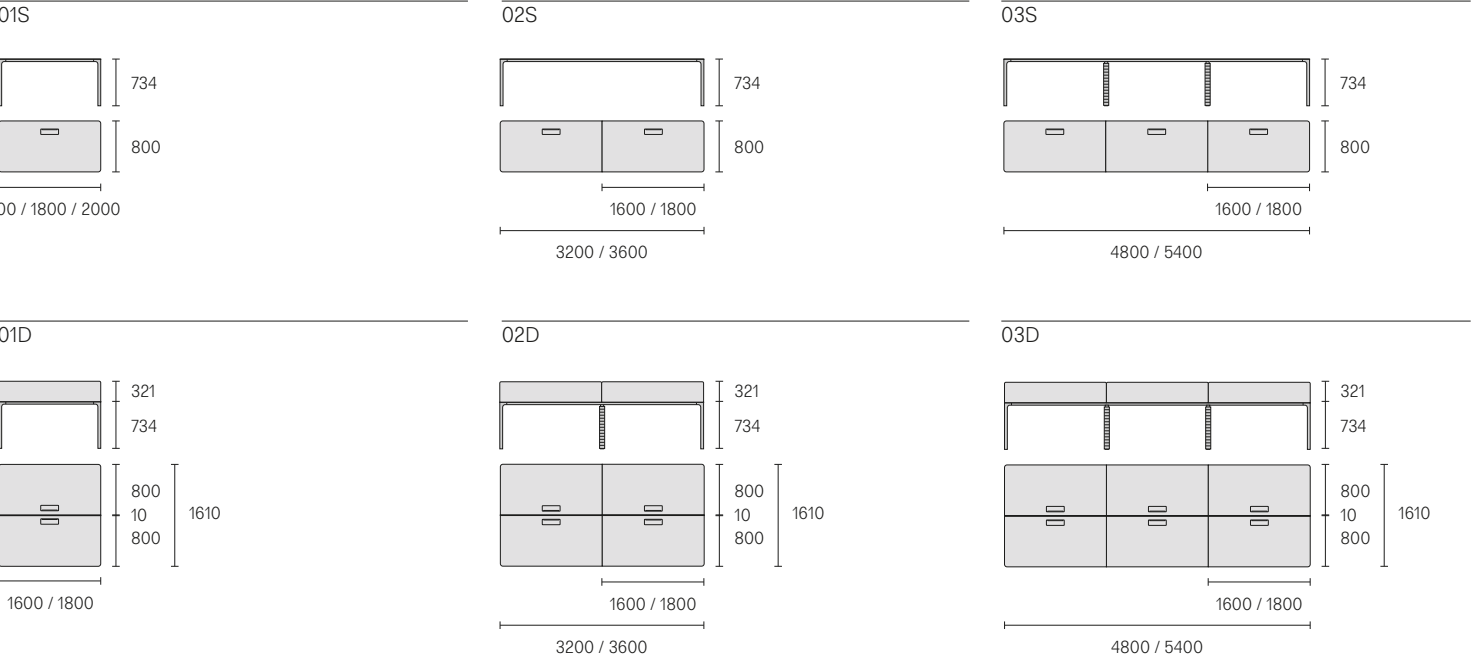


Reggimensola in pressofusione di alluminio
Die-cast aluminum shelves support: 30 alluminio
 Top *Top: 95 bianco neve opaco*
 Mensola *Shelf: 53 bianco neve*
 Alzatina in vetro *Glass upstand: 02 acidato extrachiario*

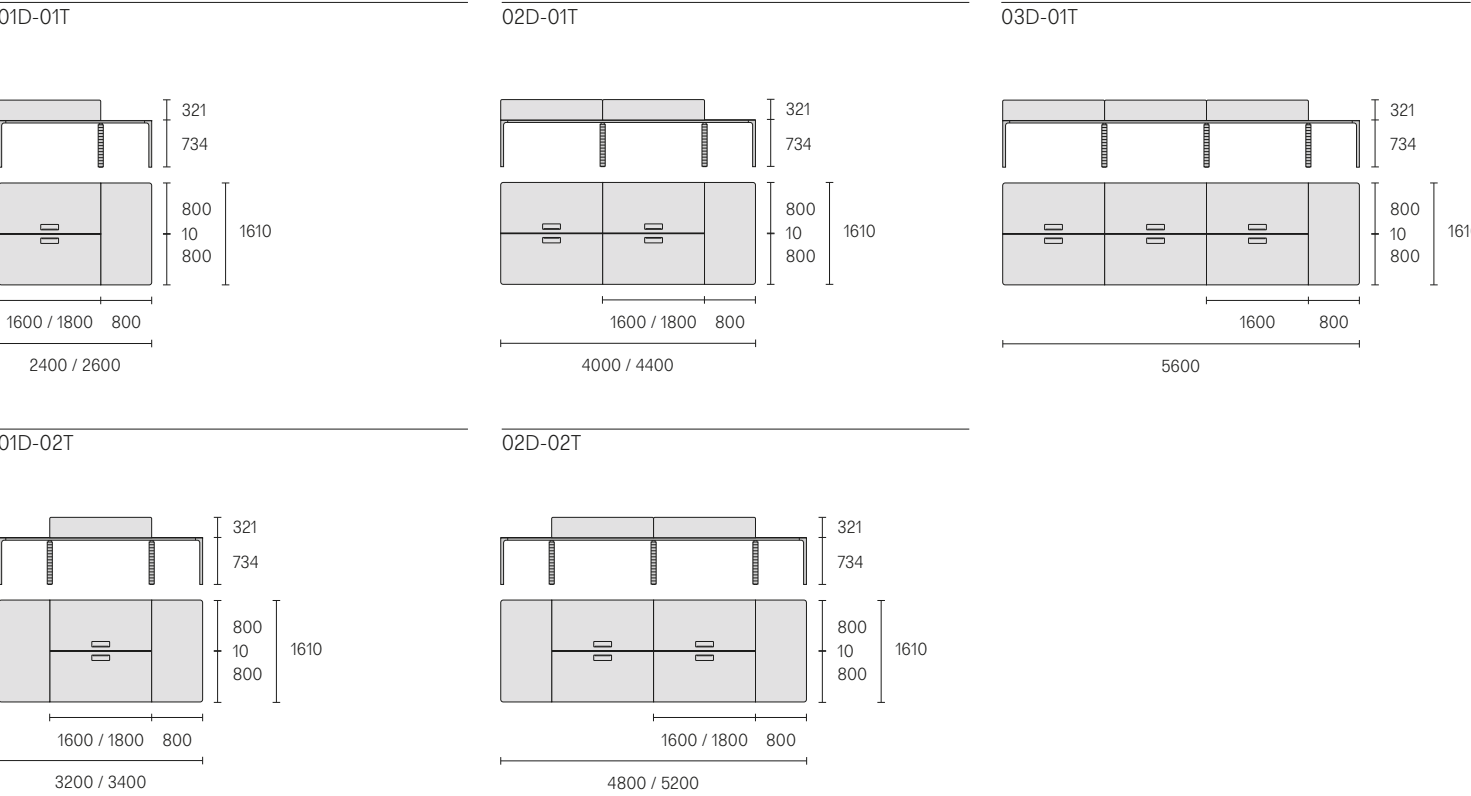


Modularità
Modular structure

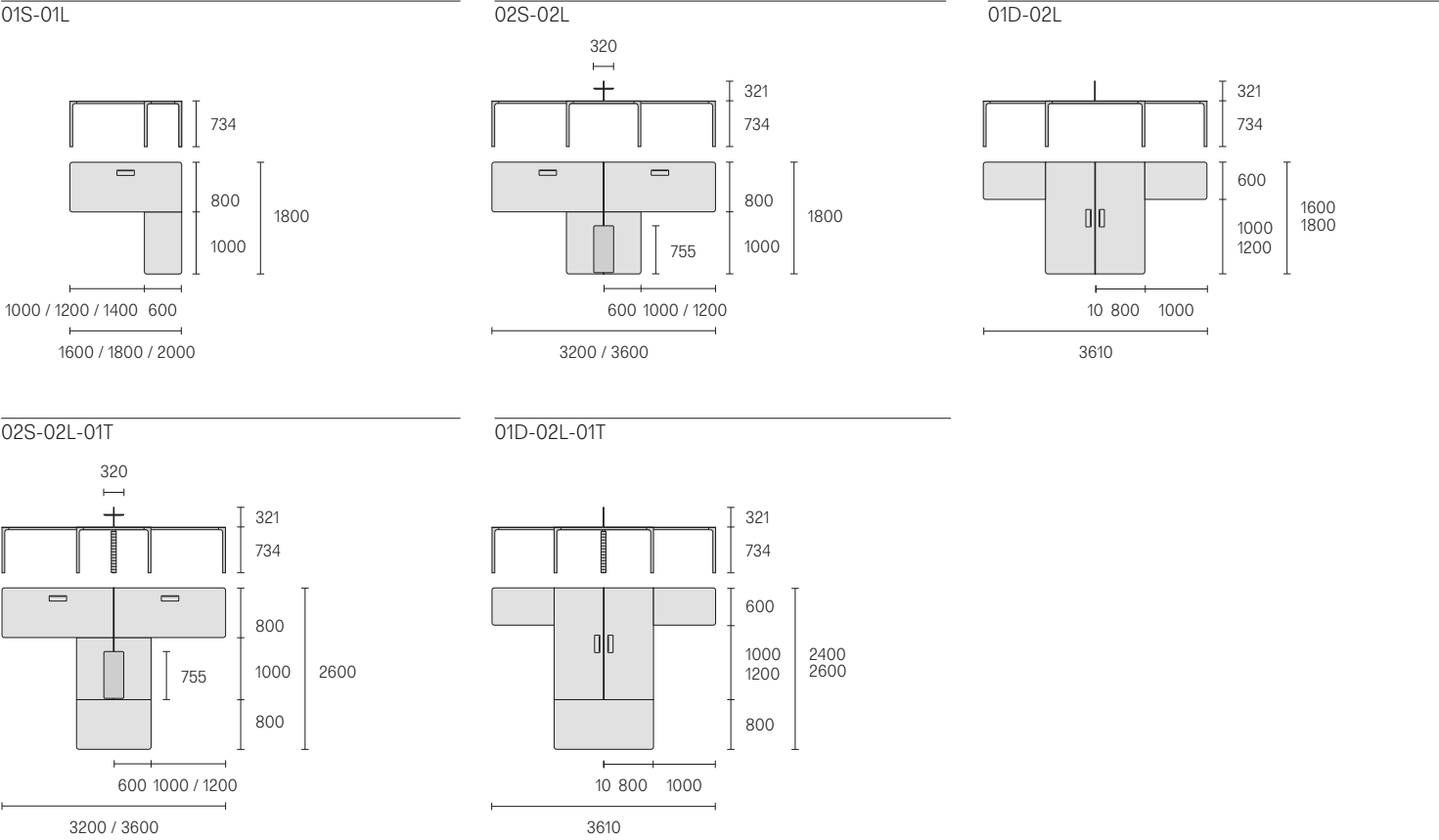
Composizioni lineari
Linear composition



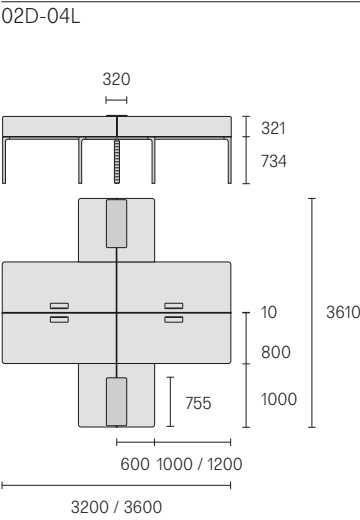
Composizioni lineari con piano terminale
Linear composition with terminal workspace



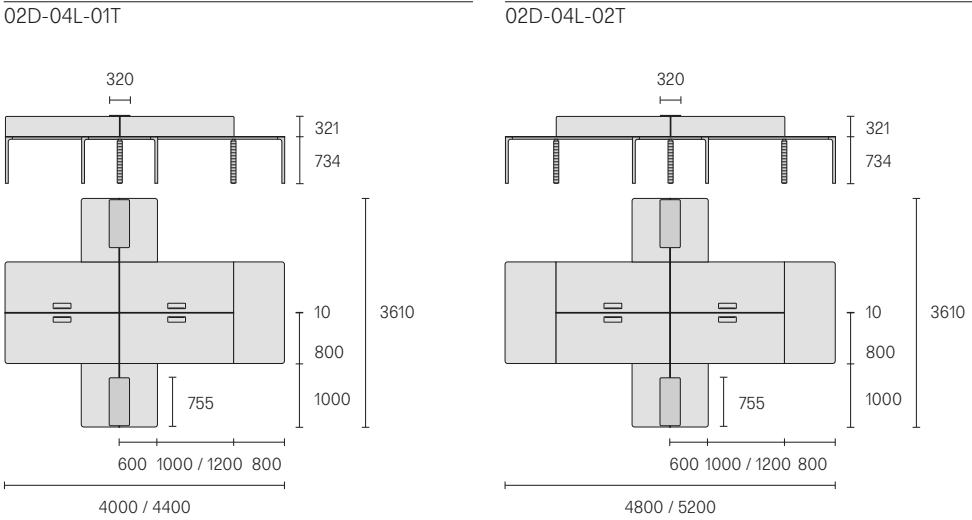
Composizioni angolari con piano laterale e terminale
Corner compositions with side and terminal workspace



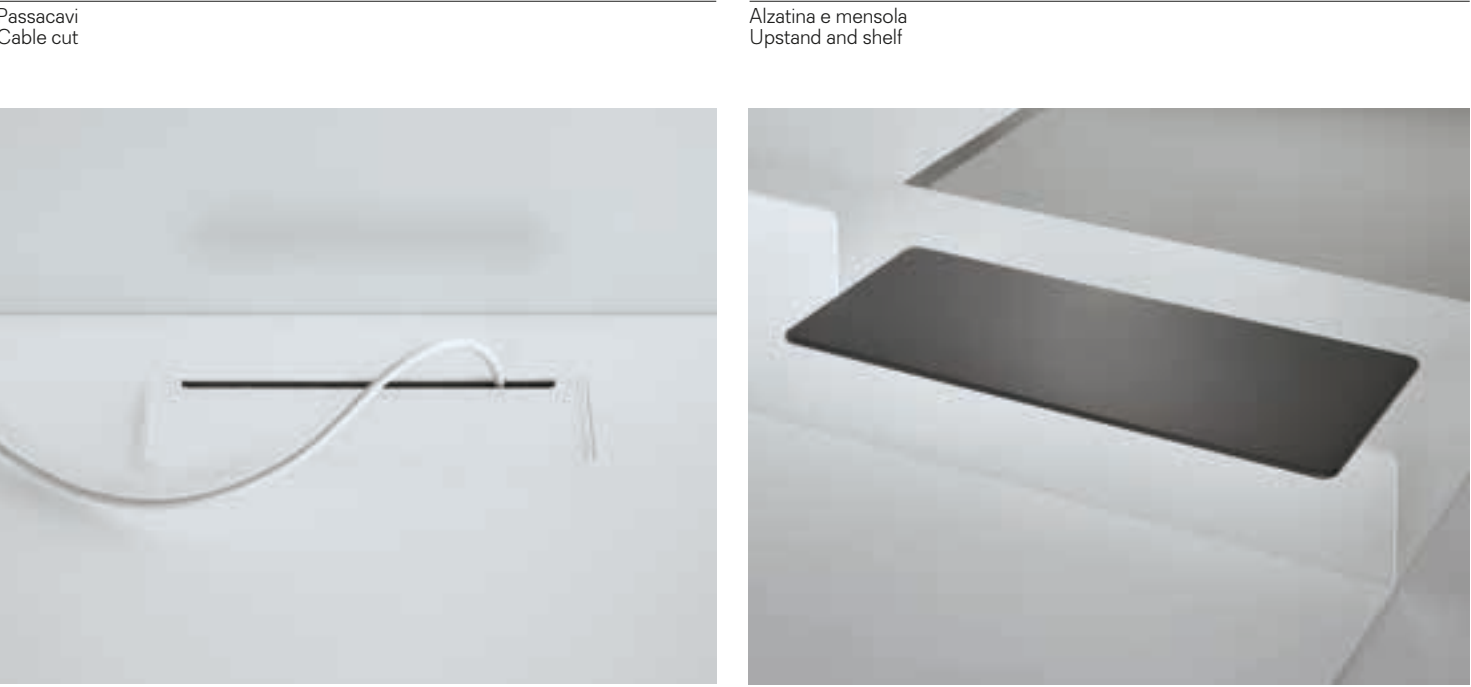
Composizione a croce con piano laterale
Cross composition with side workspace



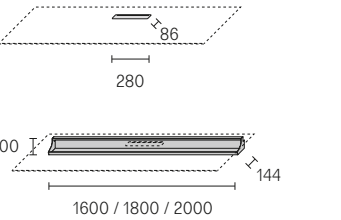
Composizione a croce con piano laterale e terminale
Cross composition with side and terminal workspace



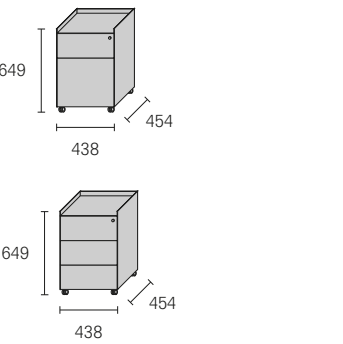
Componenti
Components



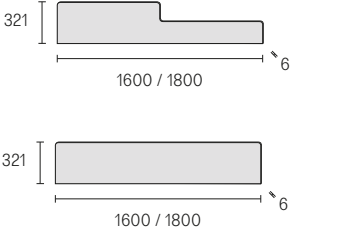
Passacavi in vetro e canalina raccogli cavi in alluminio / Glass cable cut and aluminum cable ties



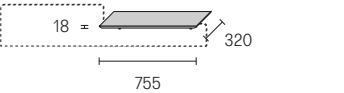
Cassettiera su ruote in vetro laccato con due o tre cassetti / Glass unit with two or three drawers on wheels



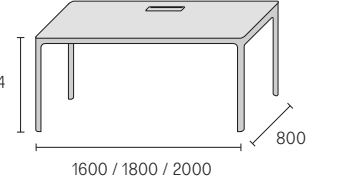
Alzatina in vetro con e senza sagomatura
Glass upstand with and without shaping



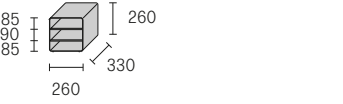
Mensola in legno laccato
Shelf in lacquered wood



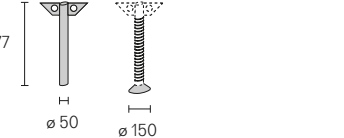
Struttura e piano
Structure and top



Porta documenti in metallo laccato
Document holder in painted metal



Gamba strutturale in metallo con e senza elica passacavi / Structural metal leg with and without spiral cable guide



Porta tower pc
PC tower holder



Descrizione tecnica
Technical description

Sistema di tavoli attrezzati in alluminio estruso con piano in vetro laccato temperato. Struttura smontabile con giunzioni invisibili in pressofusione di zama. Conforme ai requisiti del D.Lgs. 81/08 e alle norme UNI EN 527-1, UNI EN 527-2, UNI EN 13721, UNI EN 13722.

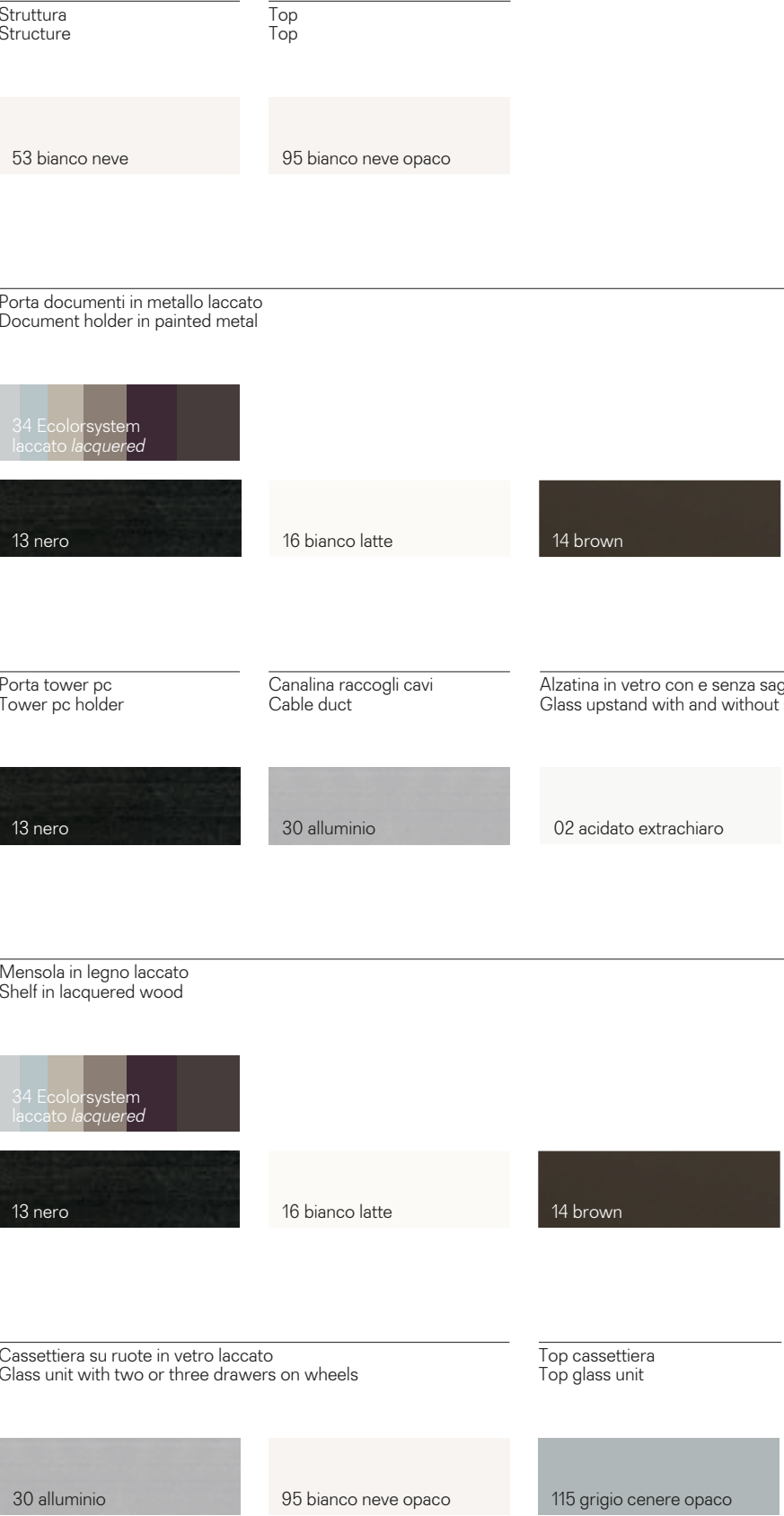
System of equipped tables in extruded aluminum with tempered lacquered glass top. Removable structure with invisible joints in die-cast aluminium. It meets the requirements of Decree Law 81/08 and is accordance with the UNI EN 527-1, UNI EN 527-2, UNI EN 13721, UNI EN 13722 rules.

System von Tischen in extrudiertem Aluminium mit temperierter lackierter Glasplatte ausgestattet. Abnehmbare Struktur mit unsichtbaren Verbindungsstücke in Aludruckguss. Entsprechend die Anforderungen der Gesetzesverordnung 81/08 und die Normen UNI EN 527-1, UNI EN 527-2, UNI EN 13721, UNI EN 13722.

Système de tables équipées en aluminium extrudé avec plateau en verre trempé laqué. Structure amovible avec des joints invisibles en moulage d'aluminium. Conforme aux exigences du décret législatif 81/08 et aux normes UNI EN 527-1, UNI EN 527-2, UNI EN 13721, UNI EN 13722.

Sistema de mesas equipadas en aluminio extruido con encimera de vidrio templado lacado. Estructura extraíble con juntas invisibles en metal inyectado de zama. Conforme a los requisitos del Decreto Legislativo 81/08 y a las normas UNI EN 527-1, UNI EN 527-2, UNI EN 13721, UNI EN 13722.

Finiture
Finishings



Coffee tables

74 Planet, 84 Tray, 90 Sixty coffee table



Design Giuseppe Bavuso

Planet

Light but fluid structure, a design based on materials contrast and on the difference between pure geometries of the tops, with various dimensions and thickness, and the structure dynamism, proper of the support structure. Planet combines its sophisticated style with flexible shapes, dimensions and heights.

Una struttura leggera ma organica, un progetto che gioca sul contrasto fra i materiali e sulla differenza tra le geometrie perfette dei piani, diversi per dimensione e spessore, e il dinamismo delle gambe che viene esteso a tutta la struttura di sostegno. Planet associa la sua sofisticata eleganza alla flessibilità compositiva determinata da figure, dimensioni e altezze diverse.

Eine leichte, aber organische Struktur, ein Projekt, das auf den Kontrast zwischen den Materialien und den Unterschied zwischen den perfekten Geometrien der Böden, die sich in Größe und Dicke unterscheiden, und der Dynamik der Beine, die sich auf die gesamte Tragstruktur erstreckt, anspielt. Planet verbindet seine raffinierte Eleganz mit seiner Kombinationsflexibilität, die durch verschiedene Formen, Größen und Höhen bestimmt wird.

Une structure légère mais organique, un projet qui joue sur le contraste entre les matériaux et la différence entre les géométries parfaites des plateaux, différentes en taille et en épaisseur, et le dynamisme des piètements, qui s'étend à toute la structure de support. Planet associe son élégance sophistiquée à la flexibilité de composition déterminée par différentes formes, dimensions et hauteurs.

Una estructura ligera pero orgánica, un proyecto que juega con el contraste entre los materiales y con la diferencia entre las geometrías perfectas de las encimeras, diferentes en tamaño y grosor, y el dinamismo de las patas que se extiende a toda la estructura de soporte. Planet combina su sofisticada elegancia con la flexibilidad compositiva determinada por figuras, tamaños y alturas diferentes.

Struttura *Structure*: 303 bronzo
Top in marmo *Marble top*: 183 noir Saint Laurent
Sottopiano *Lower top*: 84 moro lucido
W 1600 H 480 D 450



Tavolino tondo *Round table*
Struttura *Structure*: 303 bronzo
Top *Top*: 84 moro lucido
Sottopiano *Lower top*: 300 rame lucido
Ø 1100 H 360

Tavolino quadrato *Square table*
Struttura *Structure*: 300 rame
Top *Top*: 182 marmo rosso lepanto
Sottopiano *Lower top*: 300 rame lucido
W 600 H 480 D 600



Struttura *Structure*: 300 rame
Top in marmo *Marble top*: 182 rosso lepanto
Sottopiano *Lower top*: 300 rame lucido
Ø 1100 H 360



Tavolino quadrato *Square table*:
Struttura *Structure*: 18 nickel nero
Top in marmo *Marble top*: 180 emperador
Sottopiano *Lower top*: 84 moro lucido
W 1200 H 360 D 1200

Tavolino tondo *Round table*
Struttura *Structure*: 18 nickel nero
Top *Top*: 63 grigio trasparente
Sottopiano *Lower top*: 88 grigio scuro lucido
Ø 500 H 480



Tavolino quadrato *Square table*
Strutture *Structure*: 31 alluminio lucido
Top *Top*: 63 grigio trasparente
Sottopiano *Lower top*: 85 tufo lucido
W 600 H 360 D 600

Tavolino rettangolare *Rectangular table*
Strutture *Structure*: 18 nickel nero
Top in marmo *Marble top*: 181 marquinia
Sottopiano *Lower top*: 88 grigio scuro lucido
W 1600 H 480 D 450

Tavolino tondo *Round table*
Strutture *Structure*: 303 bronzo
Top in marmo *Marble top*: 180 emperador
Sottopiano *Lower top*: 303 bronzo lucido
Ø 500 H 480



Tavolino ovale *Oval table*
 Struttura *Structure*: 303 bronzo
 Top in marmo *Marble top*: 183 noir saint laurent
 Sottopiano *Lower top*: 57 tortora lucido
 W 1300 H 360 P 650

Tavolino tondo *Round table*
 Struttura *Structure*: 303 bronzo
 Top in marmo *Marble top*: 184 crystal grey
 Sottopiano *Lower top*: 85 tufo lucido
 Ø 650 H 480



Tavolino tondo *Round table* Ø 800
 Struttura *Structure*: 18 nickel nero
 Top in marmo *Marble top*: 184 crystal gray
 Sottopiano *Lower top*: 130 tufo opaco
 Ø 800 H 360

Tavolino tondo *Round table* Ø 500
 Struttura *Structure*: 18 nickel nero
 Top *Top*: 63 grigio trasparente
 Sottopiano *Lower top*: 88 grigio scuro lucido
 Ø 500 H 480

Caratteristiche tecniche esclusive
Exclusive technical features



Descrizione tecnica

Technical description

La collezione Planet si declina in differenti configurazioni che abbinano alla geometria quadrata, rettangolare o tonda del piano, la struttura metallica disponibile in differenti finiture.

Due le altezze previste per i tavolini, tredici le varianti dimensionali per una massima libertà compositiva. In questa pagina: un dettaglio che evidenzia la struttura in alluminio lucido abbinata al sottopiano in vetro temperato laccato lucido tufo, spessore 8 mm.

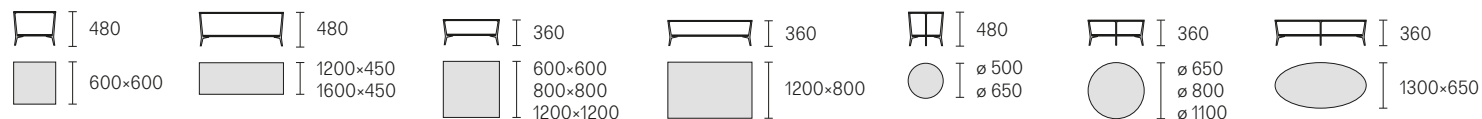
Planet collection has different configurations, combining square, rectangular or round top to the metallic structure, available in different finishes. Two different heights for coffee tables, 13 dimensions for maximum design variety. On this page: a detail that shows the polished aluminum structure combined with tufo glossy lacquered glass under-top, 8 mm thickness.

Die Kollektion Planet vorsieht eine quadratische, rechteckige und runde Version, mit einer Struktur, verfügbare in verschiedenen Ausführungen. Verfügbar in 2 Höhen und 13 verschiedene Dimensionen um eine komplette Planungsfreiheit zu erreichen. Auf dieser Seite: Detail, das unterzeichnet Aluminium hochglanz Struktur, in Kombination mit unterer temperierter 8 mm Glasplatte, hochglanz-lackiert Tufo.

La collection Planet est disponible en différentes configurations qui combinent la géométrie carrée, rectangulaire ou ronde du plateau, la structure métallique, avec disponible dans différentes finitions. Deux hauteurs prévues pour les tables bas, treize variantes dimensionnelles pour un maximum de liberté de composition. Dans cette page: un détail qui souligne la structure en aluminium poli combinée avec le plateau inférieur en verre laqué brillant trempé tufo, épaisseur 8 mm.

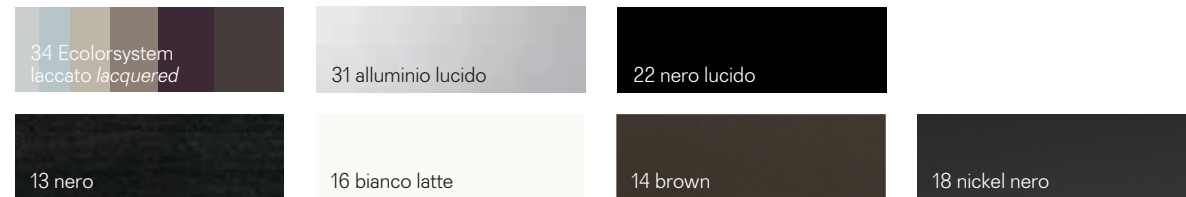
La colección Planet se declina en diferentes configuraciones que combinan la geometría cuadrada, rectangular o redonda de la encimera con la estructura metálica disponible en diferentes acabados. Dos las alturas previstas para las mesitas, trece las variantes dimensionales para la máxima libertad compositiva. En esta página: un detalle que resalta la estructura en aluminio brillante combinada con la encimera inferior en cristal lacado templado brillante tufo, grosor 8 mm.

Dimensioni
Dimensions

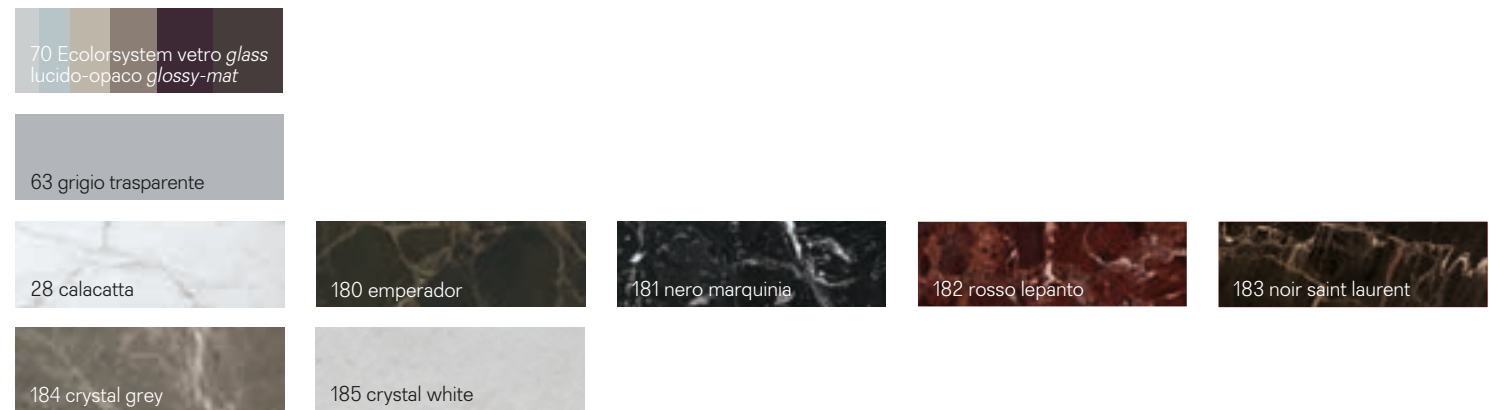


Finiture Finishings

Struttura
Structure



Top superiore
Upper top



Top inferiore
Lower top





Design Giuseppe Bavuso

Tray

Available in two different heights and six dimensions, the Tray coffee tables can be combined with different materials. Characterized by an essential design, they fit with extreme versatility the domestic requirements, from the living to the night area. The top in lacquered glass, marbles or walnut veneered inlay, can be easily combined with the finishing of the aluminium structures.

Disponibili in due altezze e sei dimensioni, i tavolini Tray si prestano alla combinazione di figure e materiali diversi. Caratterizzati da un design essenziale, si adattano con estrema versatilità alle esigenze domestiche, dell'area living alla zona notte. I piani in vetro laccato, marmo ed essenza di noce ad intarsio, sono abbinabili in libertà alle finiture delle strutture in alluminio.

Die Tray Couchtische sind in zwei Höhen und sechs Größen erhältlich und eignen sich für die Kombination verschiedener Formen und Materialien. Sie zeichnen sich durch ein essenzielles Design aus und passen sich mit extremer Vielseitigkeit an die häuslichen Bedürfnisse an, vor allem den Wohn- und Schlafbereich. Die einzelnen Fachböden aus lackiertem Glas, Marmor und Intarsien aus Nussbaumessenz können frei mit den Oberflächen der Aluminiumstrukturen kombiniert werden.

Disponibles en deux hauteurs et en six dimensions, les tables basses Tray se prêtent à la combinaison de différentes formes et matériaux. Caractérisés par un design essentiel, ils s'adaptent avec une extrême polyvalence aux besoins domestiques, de la zone jour à la zone nuit. Les plateaux en verre laqué, marbre et en noyer peuvent être combinés librement avec les finitions des structures en aluminium.

Disponibles en dos alturas y seis dimensiones, las mesitas Tray, se prestan a la combinación de materiales diferentes. Caracterizados por un design esencial, se adaptan con extrema versatilidad a las necesidades domésticas, del área living a la zona de noche. Las encimeras en cristal lacado, mármol y esencia de nogal de incrustación se pueden combinar libremente con los acabados de las estructuras en aluminio.

Struttura *Structure*: 31 alluminio lucido
Top in marmo *Marble top*: 184 crystal gray
W 1350 H 300 D 1350

Struttura *Structure*: 31 alluminio lucido
Top *Top*: 15 noce
W 650 H 220 D 650



Struttura *Structure*: 69 palladio
Top in marmo *Marble top*: 28 calacatta
W 1350 H 300 D 1350

Struttura *Structure*: 69 palladio
Top *Top*: 15 noce
W 650 H 220 D 650

Tray [➤](#)



Struttura *Structure*: 14 brown
Top *Top*: 99 caffè opaco
W 1350 H 300 D 1350

Struttura *Structure*: 14 brown
Top in marmo *Marble top*: 180 emperador
W 800 H 220 D 800

Coffee tables

Tray [➤](#)

Caratteristiche tecniche esclusive

Exclusive technical features



Descrizione tecnica

Technical description

I tavolini Tray sono disponibili con forma quadrata e rettangolare, in due altezze e sei dimensioni. Il sistema invita ad una libertà compositiva e di abbinamento tra finiture differenti. In questa pagina: un dettaglio che evidenzia la struttura in alluminio lucido abbinata al piano in vetro laccato opaco verde oliva, spessore 6 mm.

Tray coffee tables are available with square and rectangular shape, in two different heights and six dimensions. Various design and different finishes combination are characteristic of the system. On this page: a detail, showing the polished aluminum structure combined with verde oliva mat lacquered glass top, 6 mm thickness.

Die Couchtische sind verfügbar mit quadratischen oder rechteckigen Formen, zwei Höhe und sechs Grosse. Das System ist geeignet für freie Kombinationen zwischen verschiedenen Ausführungen. Auf dieser Seite: ein Detail der unterstreicht die Alu Struktur gepaart an das lackiertes Glas verde oliva, Dicke 6 mm.

Les tables bas Tray sont disponibles en forme carrée et rectangulaire, en deux hauteurs et six dimensions. Le système permet une liberté de composition et combinaison de différentes finitions. Dans cette page: un détail qui souligne la structure en aluminium poli combinée avec le plateau en verre laqué mat verde oliva, épaisseur 6 mm.

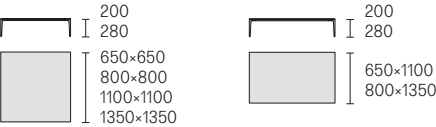
Las mesitas Tray son disponibles en forma cuadrada y rectangular, en dos alturas y seis dimensiones. El sistema tiene una libertad compositiva y de combinación de diferentes acabados. En esta página: un detalle que resalta la estructura en aluminio brillante combinado con la encimera en cristal lacado mate verde oliva, grosor 6 mm.

Dimensioni

Dimensions

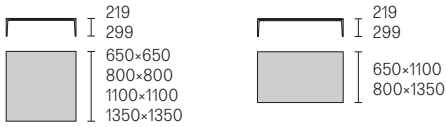
Versione con top in vetro H 6 mm

Glass top H 6 mm version



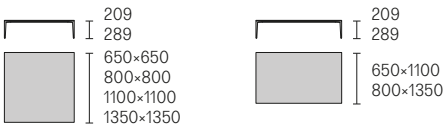
Versione con top in legno H 25 mm

Wooden top H 25 mm version



Versione con top in marmo H 15 mm

Marble top H 15 mm version

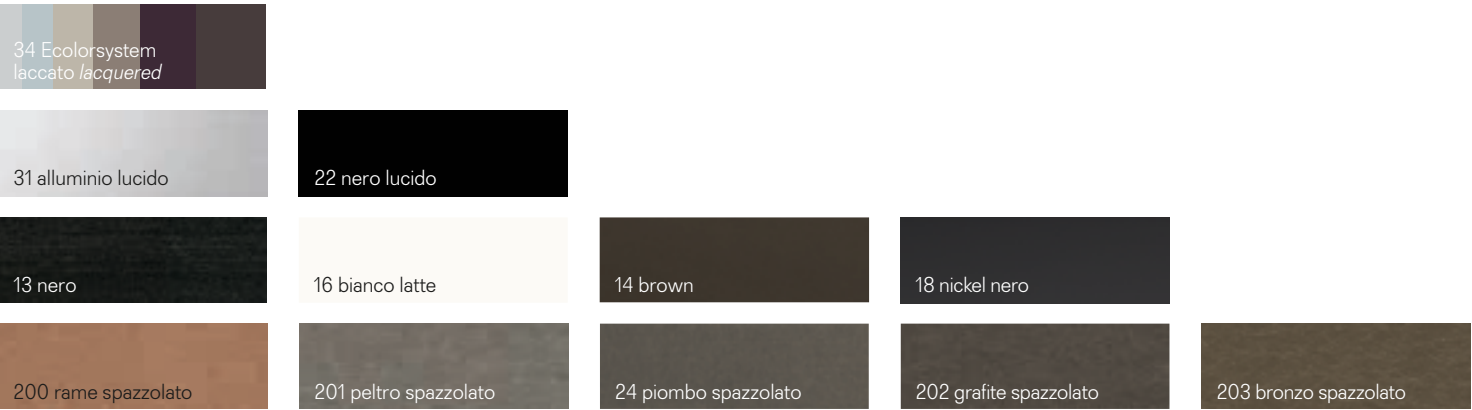


Finiture

Finishings

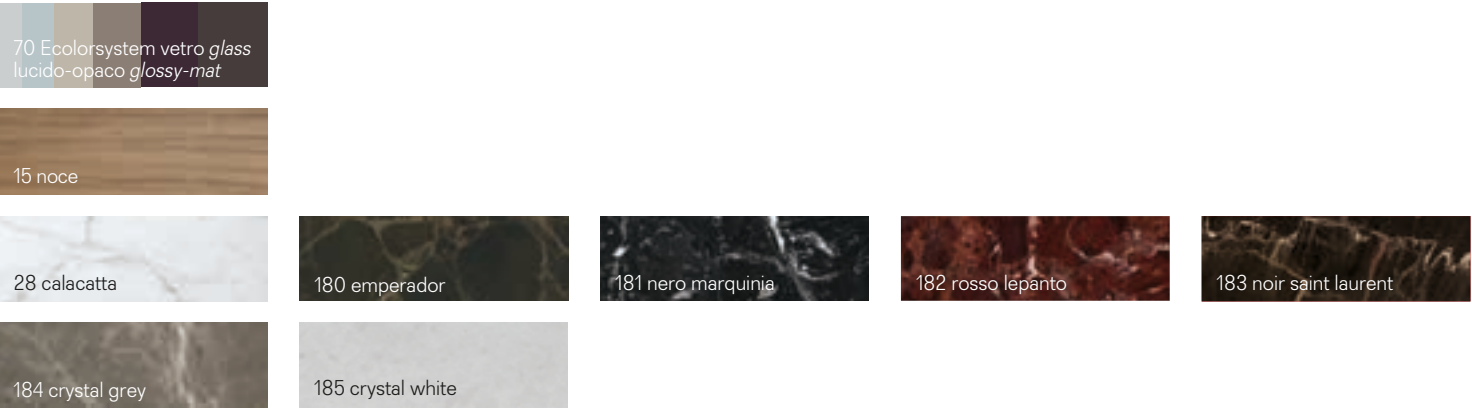
Struttura

Structure



Top

Top





Design Giuseppe Bavuso

Sixty coffee table

The essential geometry of the Sixty collection becomes the focal point of the living area, a choice made with the maximum colours' variety. The aluminium structure is available in anodized finishing, brown, black, bianco latte, 5 brushed finishes and in the 34 Ecolorsystem lacquered colours and it can be combined with the table top in Ecolorsystem mat and glossy lacquered glasses, made up of 70 colours in total.

La geometria primaria della serie Sixty diventa il centro della zona conversazione, una scelta all'insegna della massima varietà cromatica. La struttura in alluminio è prevista in finitura anodizzata, brown, nero, bianco latte, nelle cinque finiture spazzolate, laccata nei 34 colori Ecolorsystem ed abbinata alla collezione di vetri laccati opachi e lucidi Ecolorsystem per i piani, complessivamente composta da 70 colori.

Die primäre Geometrie der Linie Sixty wird zum Mittelpunkt des Gesprächsbereichs und ist ein Angebot, das durch die maximale chromatische Vielfalt gekennzeichnet ist. Die Aluminium-Struktur gibt es in den folgenden Ausführung: eloxiert, brown, nero, bianco latte in den fünf gebursten Oberflächen lackiert in 34 Ecolorsystem Farben und kombinierbar mit der Kollektion von matten und glänzenden insgesamt 70 Glas Ecolorsystem Lacken für die Fachböden.

La géométrie principale de la série Sixty devient le centre de la zone de conversation, un choix caractérisé par une large variété chromatique. La structure en aluminium est disponible en finition anodisée, brown, noir, bianco latte, dans les cinq finitions brossées, laquées dans les 34 couleurs Ecolorsystem et combinées avec la collection de verres Ecolorsystem laqués mats et brillants pour les plateaux, soit un total de 70 couleurs.

La geometría primaria de la serie Sixty llega a ser el centro de la zona de conversación, una elección con la máxima variedad cromática. La estructura en aluminio es prevista en acabado anodizado, brown, negro, bianco latte, en los cinco acabados cepillados, lacada en los 34 colores Ecolorsystem y combinada con la colección de cristales lacados mate y brillante Ecolorsystem para las encimeras, que comprende un total de 70 colores.

Struttura *Structure*: 33 verde oliva
Piano in vetro *Glass top*: 111 verde oliva opaco
W 1480 H 300 D 1000

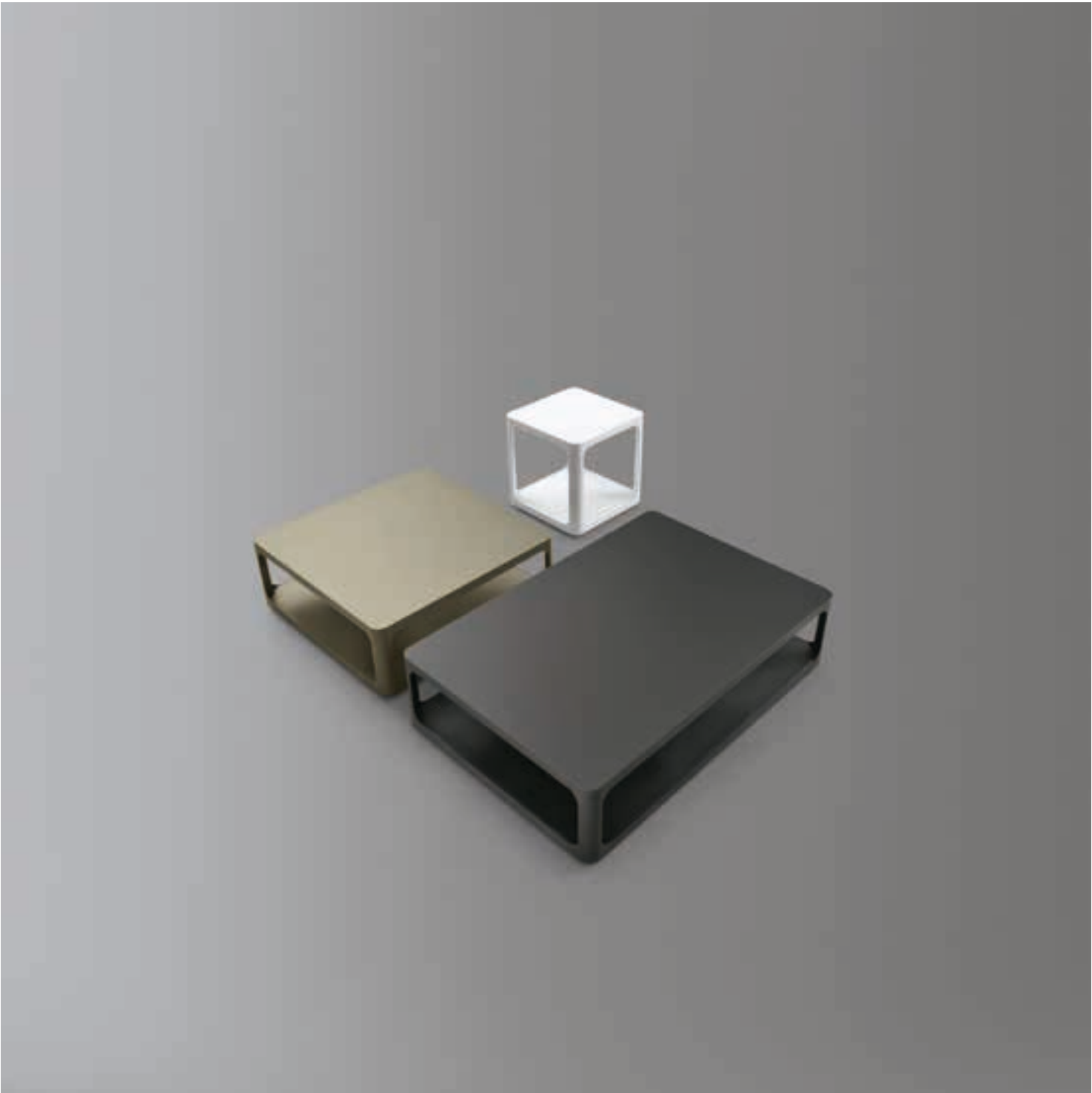
L'estetica della libreria Sixty si declina in una serie di tavolini, caratterizzati dall'ampia varietà dei piani previsti nei vetri laccati Ecolorsystem, con un totale di 70 tinte fra finitura lucidi e opachi.

The Sixty coffee tables follow the aesthetic of the book-case and are characterized by a wide variety of tops, provided in the Ecolorsystem lacquered glass, with a total of 70 colours, both glossy or mat lacquered.

Die Ästhetik des Bücherregals Sixty wird in einer Serie von kleinen Tischen aufgegriffen, mit einem vielfältigen Angebot an Ecolorsystem-Glasplatten, mit insgesamt 70 Farbtönen in der Ausführung glänzend oder matt.

L'esthétique de la bibliothèque Sixty se développe en une série des tables bas, caractérisés par une grande variété des plateaux prévus en verres laqués Ecolorsystem, avec un total de 70 couleurs en finition brillante et mat.

La estética de la librería Sixty se declina en una serie de mesitas, caracterizadas por la amplia variedad de los tableros previstos en los cristales lacados Ecolorsystem, con un total de 70 colores entre acabados brillantes y mates.



Struttura *Structure*: 13 nero
Top *Top*: 102 nero opaco
W 1200 H 300 D 800

Struttura *Structure*: 33 verde oliva
Top *Top*: 111 verde oliva opaco
W 800 H 300 D 800

Struttura *Structure*: 53 bianco neve
Top *Top*: 95 bianco neve opaco
W 440 H 450 D 440

Caratteristiche tecniche esclusive
Exclusive technical features



Descrizione tecnica
Technical description

Disponibile in forma quadrata o rettangolare Sixty Coffe Table esalta la perfezione del raccordo tra elementi verticali e orizzontali della struttura che conferisce all'insieme un aspetto fluido ed elegante.
Due le altezze disponibili per una gamma che prevede la possibilità di abbinare piani e struttura di colori e finiture differenti.

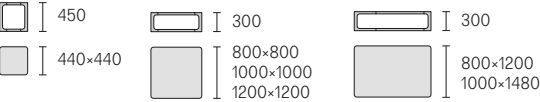
Available with square or rectangular shape, Sixty Coffee Table underlines the perfect connection of vertical and horizontal elements that makes it smooth and elegant.
Two different heights are available and the collection can be customized by the combination of top and structure of different colours and materials.

Verfügbar in quadratischer oder rechteckiger Version, Sixty coffee table erhoeht die Perfektion der Verbindung zwischen horizontalen und vertikalen Elementen, die dem System eleganz gibt. Zwei Hoehe verfügbar für eine Serie, die Moeglichkeit vorsicht, Platte und Struktur mit verschiedenen Ausführungen abzustimmen.

Disponibile en forme carrée ou rectangulaire Sixty coffee table exalte la perfection de la connexion entre les éléments verticaux et horizontaux de la structure, qui donne à l'ensemble un aspect fluide et élégant. Deux hauteurs disponibles pour une gamme qui offre la possibilité de combiner des plateaux et structure avec couleurs et finitions différentes.

Disponibile en forma cuadrada o rectangular Sixty Coffee Table exalta la perfección de la conexión entre elementos verticales y horizontales de la estructura que da al conjunto un aspecto fluido y elegante. Dos las alturas disponibles para una gama que prevé la posibilidad de combinar encimeras y estructura de colores y acabados diferentes.

Dimensioni
Dimensions



Finiture
Finishings

Struttura
Structure



Vetro
Glass



Display units

100 Dolmen, 108 Ala, 114 Sixty, 120 Eos



Design Giuseppe Bavuso

Dolmen

A double-sided display system available in various dimensions, designed for home settings, as well as walk in closets or public spaces. Realized in transparent glasses in the upper part and lacquered in the front. Dolmen combines drawers with push and pull opening and lacquered open modules.

Un sistema di contenitori-espositori bifacciale disponibile in varie dimensioni, destinato ad ambienti domestici come le cabine armadio o pubblici come spazi commerciali. Realizzato in vetro trasparente nella parte superiore e laccato nei frontali, Dolmen alterna cassetti con apertura push e vani a giorno laccati.

Ein zweiseitiges Ablagefach-Display-System, das in verschiedenen Größen erhältlich ist und für Wohnräume wie begehbare Kleiderschränke oder öffentliche Räume wie Geschäftsräume gedacht ist. Dolmen besteht aus transparentem Glas im oberen Teil und lackiert im vorderen Bereich und kombiniert abwechselnd Schubladen mit Drucköffnung und offene lackierte Fächer.

Un système de meubles exposés double face en différentes dimensions, destiné aux environnements domestiques comme les dressings ou les espaces commerciaux. Fabriqué en verre transparent dans la partie supérieure et laqué dans les façades, Dolmen propose tiroirs à ouverture push pull et compartiments ouverts laqués.

Dolmen es un sistema de contenedores expositores middle room ideado para adaptarse a una amplia variedad de situaciones, de los vestidores hasta los espacios comerciales. Hecho en cristal transparente en la parte superior y lacado en los frontales, Dolmen alterna cajones con abertura push y compartimentos abiertos lacados.

Struttura *Structure*: 30 alluminio
Vetro *Glass*: 48 grigio ardesia lucido
Vani a giorno *Open modules*: 40 grigio cenere
Top, fianchi e divisorio *Top, side panel and divider*: 00 trasparente
W 1944 H 839 D 942





Caratteristiche tecniche esclusive
Exclusive technical features



1.

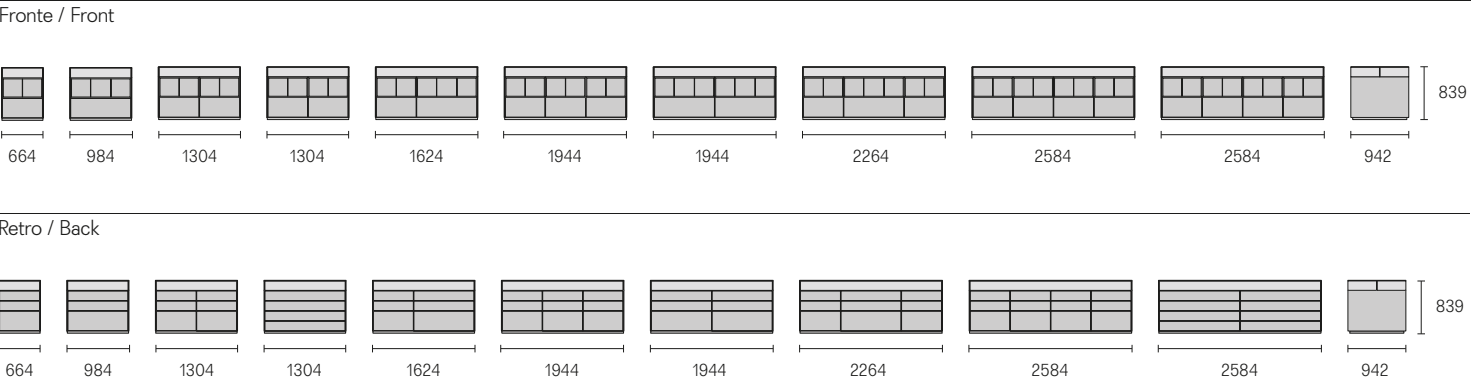
Profili perimetrali in alluminio folding / Perimetral profile in folding aluminum.
2.

Cassetti push con guide ad estrazione parziale o totale opzionale. Frontali in vetro laccato
Push opening drawers with optional partially or totally extractable runners. Frons in lacquered glass.
3.

Top di finitura continuo laccato e temperato, spessore 4 mm
Single tempered and lacquered top, 4 mm thickness.
4.

Top, fianchi e divisori in vetro trasparente temperato, spessore 10 mm / Top, side panels and divider in tempered transparent glass, 10 mm thickness.

Dimensioni
Dimensions



Finiture
Finishings

Struttura
Structure

34 Ecolorsystem
laccato *lacquered*

30 alluminio

13 nero

16 bianco latte

14 brown

Vano a giorno
Open module

34 Ecolorsystem
laccato *lacquered*

13 nero

15 noce

16 bianco latte

Interno cassetto
Internal drawer

UB07 melaminico cuoio grigio

UB09 melaminico cuoio brown

Frontali e top di finitura
Finishing fronts and top

34 Ecolorsystem vetro lucido
glossy glass

Top superiore, fianchi e divisorio
Upper top, side panels and divider

00 trasparente



Design Giuseppe Bavuso

Ala

Furniture sometimes exceeds functional limits and proposes new solutions to characterize the space, suitable to contain the most valuable objects. It is the aim of Ala cabinets, glass showcases designed as a precious box, that includes walnut veneered drawers characterized by the traditional "dove tail joint" manufacturing, and at the same time suspended on a totally concealed internal structure. A cabinet with a strong expressive value, conceived with a sophisticated technical intuition, that reveals a cabinet with a surprising aesthetic.

A volte gli arredi superano i limiti funzionali e si propongono come nuove soluzioni per caratterizzare lo spazio, ideali per contenere gli oggetti di maggiore affezione. È il caso dei contenitori Ala, vetrine concepite come uno scrigno prezioso, che schiude cassetti in essenza di noce caratterizzati dalla tradizionale costruzione "a coda di rondine" e sospesi su una struttura interna nascosta. Un mobile dal forte valore espressivo, concepito con una intuizione tecnica evoluta che si rivela in un mobile esteticamente sorprendente.

Manchmal überschreiten die Einrichtungsgegenstände die funktionalen Grenzen und werden als neue Lösungen vorgeschlagen, um dem Raum eine persönliche Note zu verleihen zur Verstauung wertvoller Objekte. Dies ist der Fall der Ala Behälter, die als Schatzkistenvitrinen entworfen wurden. Es gibt sie in der traditionellen Bauart der "Schwalbenschwanzverbindung" und aufgehängt an einer versteckten inneren Struktur. Es handelt sich um ein Möbelstück mit starkem Ausdruckswert, das mit einer fortgeschrittenen Technik konzipiert wurde, was sich wiederum in diesem ästhetisch auffälligen Möbelstück äußert.

Parfois, le meuble dépasse les limites fonctionnelles et sont proposées comme de nouvelles solutions pour caractériser l'espace, idéal pour contenir des objets d'une plus grande valeur. C'est le cas des conteneurs Ala, vitrines conçues comme un précieux coffret, qui ouvrent des tiroirs en noyer caractérisés par l'assemblage en "queue d'aronde" et suspendus sur une structure interne cachée. Un meuble à forte valeur expressive, conçu avec une intuition technique évoluée, qui se manifeste dans un meuble esthétiquement surprenant.

A veces los muebles exceden los límites funcionales y se proponen como nuevas soluciones para caracterizar el espacio, ideal para contener objetos de mayor afecto. Este es el caso de los contenedores Ala, vitrinas concebidas como un cofre precioso, que abre cajones en esencia de nogal ensamblados y suspendidos en una estructura interna oculta. Una pieza de mobiliario con un fuerte valor expresivo, concebida con una intuición técnica evolucionada que se revela en un mueble estéticamente sorprendente.

Struttura *Structure*: 303 bronzo
Top e schienale *Top and back panel*: 136 bronzo opaco
Ante *Doors*: 67 riflettente chiaro
Cassettiera *Drawer unit*: 15 noce
Rivestimento interno *Internal covering*: 150 cuoio rigenerato castoro
W 557 H 1383 D 457

Nella foto *In this photo*
Porte scorrevoli *Sliding doors*: Sail
Tavolino *Coffee table*: Planet

Display units



Descrizione tecnica
Technical description

Un contenitore concepito come uno scrigno prezioso che concentra una lunga serie di soluzioni tecniche esclusive. Come le ante in vetro riflettente che, grazie ad una particolare struttura in alluminio finitura bronzo ed una speciale tecnologia d'in-collaggio delle lastre, esclude la presenza di antiestetiche viti o giunzioni a vista. Appositamente studiato anche il sistema di chiusura a chiave. All'interno i cassetti in essenza di noce sono caratterizzati dalla tradizio-nale costruzione "a coda di rondine", dotati di apertura par-ziale con rientro ammortizzato e sospesi su una invisibile strut-tura interna.

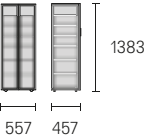
A cabinet conceived as a pre-cious box, that concentrates a long series of exclusive technical solutions. Like the reflective glass doors which preclude the presence of unsightly screws or visible joints, thanks to a special bronze-finish aluminum structure and a special plate gluing technology. The key locking system has also been specially designed. The internal drawers in walnut wood are characterized by the traditional "dove tail joint" manufacturing, provided with partial opening with softclosing device and suspended on a totally conceived internal structure.

Ein Container, konzepiert als wertvolles Schmuckkaestchen, bestand aus einem kompleten Satz von exklusiven, techni-schen Loesungen. Wie die Fluegeltueren aus verspiegel-tem Glas, die danke zu einer besonderen Struktur aus Aluminium Bronzo ausgefuehrt und speziellen Verklebungs-technologie den Scheiben, die Anwesenheit von siehbaren Schrauben und Anschluss-punkten ausschliesst oder das selbstentwickeltes Schloss-system. Innene Schubladen aus Nussbaum (gezinkte Verarbei-tung), die partielle und gedaempfte Schliessung anbie-ten und die an einer versteckten inneren Struktur aufgehängt sind.

Un meuble conçu comme un précieux coffret qui concentre une longue série de solutions techniques exclusives. Comme les portes en verre réfléchissantes qui, grâce à une structure spéciale en aluminium finition bronze et à une tech-nique spéciale de collage des plaques, empêchent la présence de vis disgracieuses ou de joints visibles. Le système de verrouil-lage à clé a été spécialement conçu. À l'intérieur des tiroirs en noyer se caractérisent par le détail d'assemblage en "queue d'aronde", avec une ouverture partielle, un retour amorti et suspendu sur une structure interne cachée.

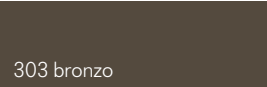
Un contenedor concebido como un cofre precioso que concentra una larga serie de soluciones técnicas exclusivas. Como las puertas en cristal reflectante que, gracias a una estructura particular en aluminio acabado bronzo y una tecnolo-gía especial de unión de las hojas, evitan la presencia de tornillos antiestéticos o juntas visibles. También el sistema de cierre con llave ha sido especialmente diseñado y patentado. En el interior, los cajones en esencia de nogal ensamblados, con apertura parcial con retorno amorti-guado y suspendidos en una estructura interna oculta.

Dimensioni
Dimensions

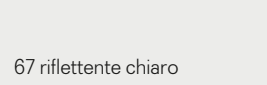


Finiture
Finishings

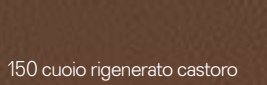
Struttura
Structure



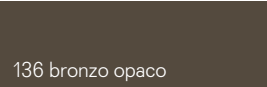
Ante
Doors



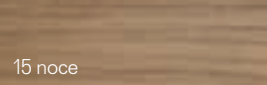
Interno cassetti
Internal drawer



Top e schienale
Top and back panel



Top, basamento e cassetti
Top, base and drawers





Design Giuseppe Bavuso

Sixty

A bookcase with minimal aesthetics: essential lines characterized by the round connections between structure and shelves and by its exclusive invisible junctions. Available in numerous dimensional versions, the system provides the possibility of combining aluminium structure with glass tops, with contrasting finishes or with uniform colour, in the case of lacquered versions.

Una libreria dalla geometria essenziale, caratterizzata dal particolare raccordo fra la struttura e i piani, ottenuta grazie ad esclusive giunzioni a scomparsa. Disponibile in numerose varianti dimensionali, il sistema prevede la possibilità di abbinamento tra struttura in alluminio e piani in vetro, con finiture a contrasto o, nel caso delle versioni laccate, con colore uniforme.

Dies ist ein Bücherregal mit einer charakteristischen Geometrie, das sich durch die besondere Verbindung zwischen der Struktur und den Fachböden auszeichnet, die durch die verdeckten Fugen erhalten wird. Das System ist in vielen Maßen erhältlich und bietet die Möglichkeit der Kombination von Aluminiumrahmen und Glasfachböden, mit kontrastierenden Oberflächen oder, bei lackierten Ausführungen, in einheitlicher Farbe.

Une bibliothèque avec une géométrie essentielle, caractérisée par l'exceptionnelle connexion entre la structure et les étagères, obtenue grâce à des exclusifs joints cachés. Disponible dans de nombreuses versions dimensionnelles, le système offre la possibilité de combiner la structure en aluminium avec des étagères en verre, avec des finitions contrastantes ou, dans le cas des versions laquées, avec une couleur uniforme.

Una librería de geometría esencial, caracterizada por la conexión particular entre la estructura y los estantes, obtenida gracias a exclusivas juntas ocultas. Disponible en numerosas variaciones dimensionales, el sistema ofrece la posibilidad de combinar la estructura en aluminio con estantes en cristal, con acabados en contraste o, en el caso de las versiones lacadas, con color uniforme.

Struttura *Structure*: 200 rame spazzolato
Vetro *Glass*: 75 amaranzo lucido
W 440 H 1660 D 440

Nella foto *In this photo*
Contentori sospesi
Suspended cabinets: Self

Display units



Struttura *Structure*: 13 nero
Vetro *Glass*: 46 nero lucido
W 440 H 1660 D 440



Display units

Sixty ➤

Struttura *Structure*: 200 rame spazzolato
Vetro *Glass*: 75 amaranzo lucido

Caratteristiche tecniche esclusive
Exclusive technical features



Descrizione tecnica
Technical description

Essenziale ma organica, capace di inserirsi in contesti minimali quanto in ambienti dallo stile più eclettico, perfetta per l'ambito residenziale ma anche per negozi o spazi retail: Sixty è una libreria versatile che diventa anche sistema espositivo per ospitare oggetti, capi di abbigliamento o qualsiasi elemento da mostrare. È disponibile con moduli quadrati o rettangolari in due altezze diverse.

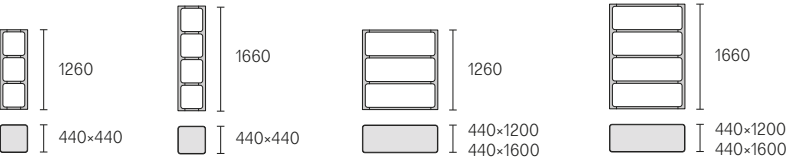
Essential but functional, suitable for minimalistic and more eclectic interiors, perfect for home, stores as well as retail spaces: Sixty is an adaptable bookcase that becomes a display system for objects, clothes or everything that needs to be exhibited. It is available with square or rectangular modules in two different heights.

Minimal aber organisch, Anpassung an schlichte Wohnungen, eklektische Räume. Private sowie professionellen Bereiche: Sixty ist ein vielseitiges Bücherregal, das auch ein Ausstellungssystem ist, ideal für Kleidungen sowie jedes Objektes zu zeigen. Sixty ist verfügbar mit 4 quadratischen oder rechteckigen Modulen, in zwei verschiedenen Höhen.

Essentielle et aussi organique, capable de s'adapter à des contextes minimalistes mais aussi aux environnements de style plus éclectiques, parfait pour la maison mais aussi pour les magasins ou les espaces retail: Sixty est une bibliothèque polyvalente qui devient également système d'exposition pour accueillir des objets, des vêtements ou tout élément à exposer. Elle est disponible avec modules de forme carrée ou rectangulaire en deux hauteurs différentes.

Esencial pero orgánica, capaz de insertarse tanto en contextos mínimos como en ambientes del estilo más ecléctico, perfecta para uso residencial, sino también para tiendas o espacios retail: Sixty es una librería versátil que también se convierte en sistema de exposición para dar cabida a los objetos, ropa o cualquier elemento de mostrar. Es disponible con módulos cuadrados o rectangulares en dos alturas distintas.

Dimensioni
Dimensions



Finiture
Finishings

Struttura Structure				

Vetro Glass				



Design Giuseppe Bavuso

Eos

An innovative wall shelving system: in only 8 mm, the Eos design combines a lacquered glass top with a lacquered aluminium frame, blending aesthetic variety and maximum reliability. The wall fixing system, which ensures installation with no visible screws, includes a led lighting system.

Un sistema di mensole a parete dalle caratteristiche innovative: il progetto Eos riesce ad unire in soli 8 mm di spessore un top in vetro laccato con una struttura in alluminio laccato, coniugando varietà estetica e massima affidabilità. Il profilo di aggancio a parete, che garantisce un'installazione senza viti a vista, contiene il sistema di illuminazione a led.

Ein Wandregalsystem mit innovativen Merkmalen: Eos vereint mit lediglich 8 mm Dicke eine Decke aus lackiertem Glas mit einer lackierten Aluminium-Struktur und schafft es so Ästhetik und maximale Zuverlässigkeit zu kombinieren. Das Wandbefestigungsprofil, das eine Installation ohne sichtbare Schrauben garantiert, enthält ein Led-Beleuchtungssystem.

Un système d'étagères mural avec des caractéristiques innovantes: le projet Eos est capable de combiner en seulement 8 mm d'épaisseur un plateau en verre laqué avec une structure en aluminium laqué, combinant une variété esthétique et une fiabilité maximale. Le profil d'accrochage mural, qui garantit une installation sans vis apparentes, contient le système d'éclairage led.

Un sistema de estantes a pared de las características innovadoras: el proyecto Eos combina en solo 8 mm de espesor un top en cristal lacado con una estructura en aluminio lacado, combinando variedad estética y máxima confiabilidad. El perfil de fijación a la pared, que garantiza una instalación sin tornillos visibles, contiene el sistema de iluminación por leds.



Un esempio perfetto di "total look": Rimadesio propone soluzioni monocromatiche per interpretare la contemporaneità all'insegna di una neutralità di grande impatto, grazie all'esclusiva tecnologia aziendale nella lavorazione del vetro e dell'alluminio. Le mensole Eos sono disponibili nella gamma dei 34 colori laccati Ecolorsystem lucidi e opachi. Un'esplorazione completa delle possibilità stilistiche del vetro, per un progetto in grado di declinarsi sia in ambienti domestici che professionali.

Perfect example of "total look": Rimadesio offers monochromatic solutions to interpret our times with a high impact neutralism, thanks to its exclusive technology in manufacturing glass and aluminum. Eos shelves are available in 34 Ecolorsystem glossy and mat lacquered colours. A complete research of glass stylistic possibilities for a project suitable for domestic and professional spaces.

Ein perfektes Beispiel von "total look": Rimadesio vorschlaegt einfarbige kontemporaere Loesungen mit einem starken Effekt, danke zu der exklusiver Technologie bei Glas und Aluminium Verarbeitung. Die Wandfachboeden Eos sind verfügbar in den 34 Ecolorsystem glaenzenden sowie matt Farben, und sind daher geeignet fuer alle die Projekte.

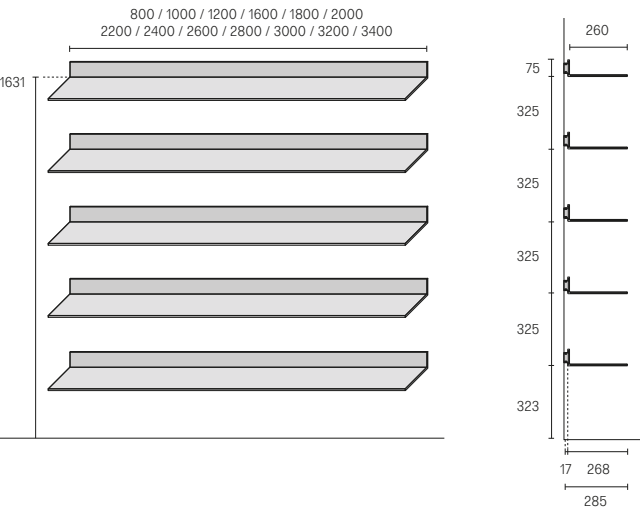
Un parfait exemple de "total look": Rimadesio offre des solutions monochromatiques pour interpréter la vie contemporaine dans une neutralité de grand impact, grâce à la technologie exclusive de l'usine dans le traitement du verre et de l'aluminium. Les étagères Eos sont disponibles dans la gamme de 34 couleurs laquées brillants et mats Ecolorsystem. Une exploration complète des possibilités stylistiques du verre, avec un projet soit pour la maison et les professionnels.

Un ejemplo perfecto de "total look": Rimadesio ofrece soluciones monocromáticas para interpretar la contemporaneidad caracterizada por una neutralidad de gran impacto, gracias a la exclusiva tecnología de la empresa en el procesamiento del cristal y del aluminio. Los estantes Eos son disponibles en la gama de los 34 colores lacados Ecolorsystem brillantes y mates. Una exploración completa de todas las posibilidades estilísticas del cristal, para un proyecto capaz de declinarse tanto en los ambientes domésticos cuanto en los ambientes profesionales.

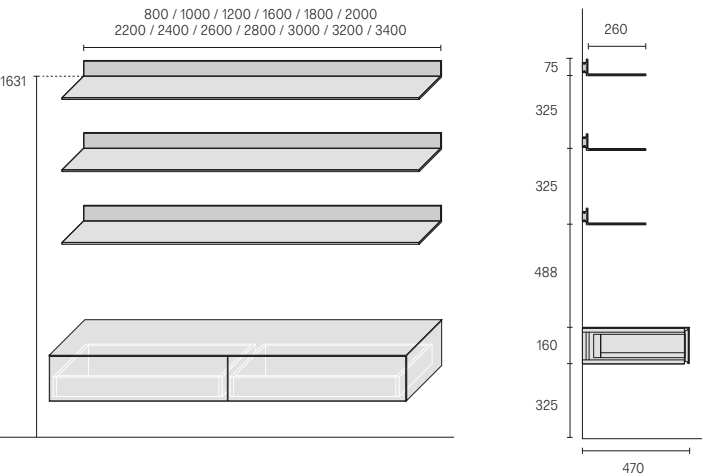


Le possibilità estetiche
Aesthetical options

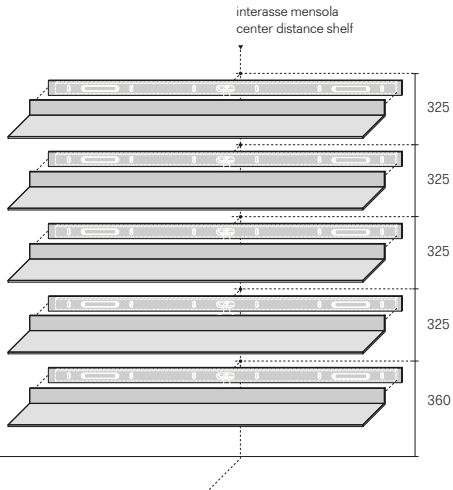
Composizione con mensole Eos
Composition with Eos shelves



Composizione con mensole Eos e contenitori a parete Self
Composition with Eos shelves and Self wall cabinets



Posizionamento impianto elettrico
Electrical cable positioning



Descrizione tecnica
Technical description

Eos è un sistema di mensole a parete con struttura in alluminio e piano in vetro laccato o gres, caratterizzato dal minimo spessore di 8 mm. Disponibile in 13 larghezze standard, con inoltre la possibilità di riduzione a misura. Le mensole sono dotate di sistema di illuminazione perimetrale a led. Il profilo di aggancio a parete consente un'installazione perfetta, senza viti a vista.

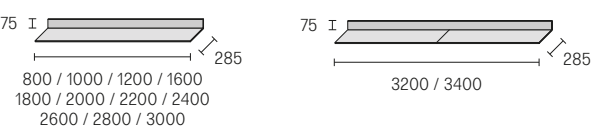
Eos is a system of wall shelves with aluminium frame and top in lacquered glass or porcelain, characterized by its minimum 8 mm thickness. Available in 13 standard widths that can be also customized. Shelves can also have led lighting system. Wall fixing bracket allows a perfect installation without visible screws.

Eos ist ein Wandkonsole-System mit Aluminium Struktur und Top aus lackiertem Glas oder Gres. Hauptmerkmal ist die Minimalstärke von 8 mm. Eos ist in 13 verschiedenen Standard Breiten mit der Möglichkeit der Kuerzung in Breite. Die Fachboeden koennen mit einem Led perimetrischen Beleuchtungssystem ausgeruestet werden. Das Wand-Befestigungsprofil erlaubt eine perfekte Installation, ohne sichtbare Schrauben.

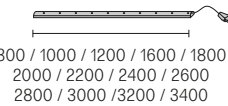
Eos est un système d'étagères murales avec structure en aluminium et plateau en verre laqué ou gres, caractérisé par son épaisseur minimale de 8 mm. Disponible en 13 largeurs standard avec possibilité de réduction sur mesure. Les étagères sont équipées d'un système d'éclairage led. Le profil de fixation au mur garantit une installation parfaite, sans vis visibles.

Eos es un sistema de estantes a pared, con estructura en aluminio y top en cristal lacado o gres, caracterizado por un espesor mínimo de 8 mm. Disponible en 13 anchuras standard, además con posibilidad de reducción a medida. Los estantes estan dotados de un sistema di iluminación perimetral con tecnología led. El estribo de anclaje a pared permite una perfecta instalación, sin tornillos visibles.

Dimensioni e componenti
Dimensions and components

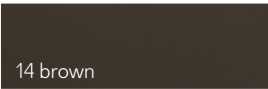
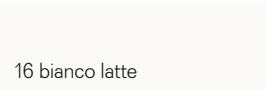


Illuminazione a led 3200°K
Led lighting 3200° Kelvin

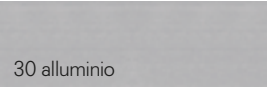


Finiture
Finishings

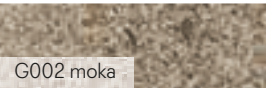
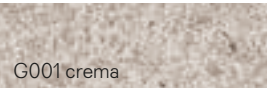
Struttura
Structure



Profilo di aggancio a parete
Wall fixing profile



Top
Top



Perseguire la qualità, sempre, sotto tutti gli aspetti. Con questa mission Rimadesio ricerca costantemente soluzioni volte a migliorare i propri standard qualitativi ecologici. Obiettivo ottenuto sinergicamente, grazie all’utilizzo di materiali preziosi e riciclabili, all’assenza di sostanze tossiche per l’uomo e nocive per l’ambiente in ogni fase del processo produttivo,

Streben nach Qualität, unter allen Gesichtspunkten. Mit dieser Mission forscht Rimadesio ständig nach ökologischen Lösungen. Ein Ziel, welches sich aus Synergien ergibt, dank der Verwendung von hochwertigen und recycelbaren Materialien, dem Ausschluss von für den Menschen giftigen und umwelt-schädlichen Substanzen und den Antrieb der Produktions-

Poursuivre la qualité, toujours, et à tous les égards. Avec cette mission Rimadesio recherche constamment de solutions au fin d’améliorer ses normes de qualité écologique. Objectif atteint, grâce à l’utilisation de matériaux précieux et recyclables, l’absence à chaque étape de la production de substances toxiques nocives pour l’homme et l’environnement, l’utilisation de technologies

Perseguir la calidad, siempre, en todos los aspectos. Con esta misión Rimadesio busca constantemente soluciones destinadas a mejorar sus estándares de calidad ecológica. Objetivo conseguido sinérgicamente, gracias al uso de materiales preciosos y reciclables, a la ausencia de sustancias tóxicas para los seres humanos y nocivas para el medio ambiente en cada etapa

Quality as main purpose, always and in every aspect. With this mission Rimadesio is constantly searching for solutions to improve its own ecological standards.

all’impiego di tecnologie e macchinari evoluti alimentati con energia pulita proveniente da impianti fotovoltaici di ultima generazione, installati sulla copertura dell’headquarter di Giussano. Alluminio, vetro, legno, cuoio rigenerato, materiali totalmente riciclabili e in parte già riciclati, ma anche le vernici prive di solventi di Ecolorsystem e i sistemi di imballaggio ecologici. Testimonianze di un dna green consolidato e di una coerenza trasversale, segnali di una continua attività di ricerca e di uno sguardo sempre proteso al futuro che si declina nell’innovazione tecnologica di sistemi, porte ed arredi, realizzati con la consapevolezza di voler affidare all’uomo solo attività dall’alto valore aggiunto.

anlagen mit sauberem Strom, welcher durch Photovoltaik-anlagen neuester Generation erzeugt wird. Aluminium, Glas, Holz, recyceltes Leder, völlig recycelbare oder schon recycelte Materialien, aber auch die Lösungsmittelfreien Farben des Ecolorsystems und die umweltfreundlichen Verpackungsmaterialien. Alles Belege für eine fundierte grüne Dna und in einem übergreifenden Zusammenhang. Zeichen für eine kontinuierliche Forschungsaktivität und einen zukunftsorientierten Blick, die sich in den Innovationen der technischen Systemen, der Türen und Möbeln ausdrücken, welche mit dem Bewusstsein entwickelt werden, dem Menschen den größtmöglichen Zusatznutzen zu bieten.

et des machines avancées alimentées par l’énergie solaire après l’installation sur le toit de l’usine à Giussano de systèmes photovoltaïques de dernière génération. Aluminium, verre, bois, cuir régénéré, des matériaux entièrement recyclables et déjà en partie recyclés, mais aussi peinture Ecolorsystem sans solvantset systèmes d’emballage respectueux de l’environnement. Témoignages d’un adn "vert" consolidé et d’une cohérence transversale, signes de recherche continue et d’une tendance à regarder en avant, qui correspond bien à l’innovation technologique des systèmes, des portes et des meubles, réalisés avec la conscience que l’apport de l’homme dans la production ne peut qu’avoir un valeur ajoutée.

del proceso de producción, al uso de tecnologías y máquinas avanzadas alimentadas por energía limpia a partir de sistemas fotovoltaicos de última generación, instalados en la cobertura del headquarter de Giussano. Aluminio, cristal, madera, cuero regenerado, materiales completamente reciclables y, en parte, ya reciclados, sino también las pinturas Ecolorsystem libres de disolventes y los sistemas de embalaje ecológicos. Testimonios de un adn green consolidado y una coherencia transversal, señales de una continua investigación y de una vista siempre tendida al futuro que se declina en la innovación tecnológica de sistemas, puertas y muebles, realizados con el conocimiento que desea confiar al hombre sólo actividades de alto valor añadido.

Objective obtained thanks to the use of precious and recyclable materials, to the absence of substances that can be toxic to humans or harmful to the environment in every phase of the productive process, to the use of technology and evolved machinery, powered by clean energy derived from latest generation photovoltaic systems, installed on Giussano headquarters roof. Aluminium, glass, wood, regenerated leather: fully recyclable materials and partly already recycled, but also Ecolorsystem paints without solvents and ecological packing materials. Proofs of a reinforced green dna and wide coherence, signals of a continuous research and a glance directed to the future, that takes shape in the technological innovation of systems, doors and furniture, made with the awareness to entrust just high added value activities.

Guida alla qualità Rimadesio Guide to Rimadesio quality

Vetri temperati Tempered glasses		Essenze Woods		Gres Porcelain
 Vetri singoli, sottoposti al trattamento della temprra ovvero ad una cottura alla temperatura di 650° C. Resistenza meccanica di 5 volte superiore rispetto ad un vetro normale. In caso di rottura si sbriciola in minuti frammenti inoffensivi. Conformi alle norme UNI EN 12150, UNI 7697 e UNI EN 12600 in materia di sicurezza per i vetri d'arredamento.				
 Single tempered glasses, in other words cooked at a temperature of 650° C. Mechanical resistance 5 times superior in comparison to a normal glass. In case of breaking it actually crumbles in harmless tiny fragments. In accordance with the UNI EN 12150, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules with reference to the security of glasses for decoration purposes.				
 Einzelgläser, die einer Härtingsbehandlung oder einer Kochtemperatur von 650° C unterzogen wurden. Mechanische Beständigkeit 5 mal höher als bei normalem Glas. Im Bruchfall zerbröckeln harmlose Bruchstücke in Minuten. Entspricht den Normen UNI EN 12150, UNI 7697 und UNI EN 12600 für die Sicherheit von Möbелgläser.				
 Verres simples, soumis au traitement de trempe et donc à une température de cuisson de 650° C. Résistance mécanique 5 fois supérieure à celle du verre normal. En cas de rupture, des fragments inoffensifs s'effritent en quelques minutes. Conforme aux normes UNI EN 12150, UNI 7697 et UNI EN 12600 pour la sécurité des verres pour les meubles.				
 Vidrios simples, sometidos al tratamiento de templado a una temperatura de cocción de 650° C. Resistencia mecánica de 5 veces mayor que el vidrio normal. En caso de rotura, se desmoronan fragmentos inofensivos. Conforme a las normas UNI EN 12150, UNI 7697 y UNI EN 12600 en materia de seguridad para los cristales en el amueblamiento.				
 				

Vetri laccati Ecolorsystem
Ecolorsystem lacquered glasses

Lucidi Opachi Glossy Mat			Lucidi Opachi Glossy Mat			Lucidi Opachi Glossy Mat			Lucidi Opachi Glossy Mat			Lucidi Opachi Glossy Mat		
40	115	Grigio cenere	53	95	Bianco neve	45	97	Avorio	50	108	Bianco latte	76	116	Rosso india
	121	Azzurro cera	59	105	Grigio chiaro	304	137	Platino	78	114	Sabbia	75	129	Amaranto
35	100	Blu notte	56	98	Lino	85	130	Tufo	74	110	Canapa	84	128	Moro
86	131	Blu oceano	41	104	Grigio ombra	69	126	Palladio	51	113	Nocciola	300	133	Rame
47	96	Grigio perla	88	132	Grigio scuro	57	106	Tortora	52	107	Corda	301	134	Peltro
36	117	Blu Londra	48	103	Grigio ardesia	58	99	Caffè	73	109	Giallo kashmir	83	127	Piombo
	122	Verde inglese				46	102	Nero	43	119	Laguna	302	135	Grafite
									33	111	Verde oliva	303	136	Bronzo
40 115			53 95			45 97			50 108			76 116		
121			59 105			304 137			78 114			75 129		
35 100			56 98			85 130			74 110			84 128		
86 131			41 104			69 126			51 113			300 133		
47 96			88 132			57 106			52 107			301 134		
36 117			48 103			58 99			73 109			83 127		
122						46 102			43 119			302 135		
									33 111			303 136		

Caratteristiche

Ecolorsystem è la denominazione che contraddistingue l'esclusiva collezione di vetri laccati Rimadesio, disponibili in finitura lucida e opaca. Colori ecologici perchè prodotti utilizzando esclusivamente vernici all'acqua di ultima generazione, con cottura a 110°C. Una tecnologia produttiva all'avanguardia nell'ambito del vetro, con impianti interni totalmente robotizzati che assicurano risultati di altissima qualità e un ciclo di lavorazione a basso impatto ambientale. Resistenza alla corrosione conforme alla norma UNI EN ISO 9227. Resistenza agli sbalzi di temperatura conforme alla norma UNI 9429. Colori inalterabili nel tempo perchè applicati sulla superficie interna del vetro, al sicuro da macchie, polvere e umidità. Lo spessore del vetro crea un esclusivo effetto di "profondità".

Vetri laccati lucidi

Superficie perfettamente liscia. Brillantezza equivalente a 100 gloss. Vetri non trasparenti, caratterizzati dall'alto potere riflettente. Resistenza alla graffiatura superiore rispetto alle convenzionali superfici laccate.

Vetri laccati opachi

Superficie con effetto vellutato al tatto. Vetri non trasparenti, caratterizzati da un effetto di opacità molto marcato. Microsolcatura superficiale che conferisce un'elevata resistenza alla graffiatura. Refrattari alle impronte digitali.

Characteristics

Ecolorsystem is the name that distinguishes the exclusive Rimadesio lacquered glass collection in glossy and mat finishing. Ecological colours produced, using exclusively water paints of latest generation, cooked at 110° C. Cutting edge production technology in the area of glass, with a fully robotised in-house plant, that ensures very high quality results and a low environmental impact work cycle. Corrosion resistance conforms to the UNI EN ISO 9227 standard. Temperature fluctuation resistance conforms to the UNI 9429 standard. The colour is inside the double glass, safe from stains, dust and humidity. The thickness of the glass creates an exclusive "depth" effect.

Glossy lacquered glasses

Perfectly smooth surface. Brightness equivalent to 100 gloss. Not transparent glass, characterized by high reflectivity. Higher scratch resistance compared to conventional painted surfaces.

Mat lacquered glasses

Surface with velvet touch effect. Not transparent glasses, characterized by a very marked opacity effect. Surface high resistant to scratching. Refractory fingerprints.

Eigenschaften

Ecolosystem ist der Name der neuen lackierten Glas-Kollektion von Rimadesio. Absolut oekologische Farben, da die modernsten Lackierungen, auf Wasser-Basis, an einer Temperatur von 110° C gekocht werden. Eine fortschrittliche Produktionstechnik in der Glasverarbeitung auf einer vollautomatisierten Anlage, die Ergebnisse höchster Qualität und gleichzeitig umweltfreundliche Verarbeitungsverfahren gewährleistet. Korrosionsprüfung gemäß Bestimmung UNI EN ISO 9227. Temperaturwechselprüfung gemäß Bestimmung UNI 9429. Die Farben sind unveränderlich, weil es auf die innere Oberfläche des Glases, sicher vor Flecken, Staub und Feuchtigkeit aufgetragen. Die Dicke des Glases erzeugt eine einzigartige Wirkung von "Tiefe".

Hochglanzend lackierte Gläser

Glaeser Vollkommen glatte Oberfläche. Helligkeit entsprechend 100 Gloss. Undurchsichtige Glaeser, durch eine hohe Reflektivität gekennzeichnet. Höhere Kratzfestigkeit zu herkömmlichen lackierten Oberflächen verglichen.

Matt lackierte Gläser

Oberfläche mit "Velvet touch" Effekt. Unduchsichtige Glaeser, gekennzeichnet durch einen Matt-Effekt sehr ausgeprägt. Oberfläche, die eine hohe Resistenz gegen Kratzer gibt. Groesse Widerstand an Fingerabdrücke.

Caractéristiques

Ecolorsystem est le nom qui caractérise la collection exclusive de verres laqués de Rimadesio. Couleurs écologiques, parce que produites en utilisant exclusivement vernis à l'eau de dernière génération, cuites à 110° C. Une technologie de production avant-gardiste dans le domaine du verre, avec des équipements internes entièrement robotisés qui assurent des résultats de grande qualité et un cycle de production ayant un impact très faible sur l'environnement. Résistance à la corrosion conformément à la norme UNI EN ISO 9227. Résistance aux écarts de température conformément à la norme UNI 9429. Couleurs inaltérables parce que appliquée sur la surface interne du verre, à l'abri des taches, poussière et l'humidité. L'épaisseur du verre crée un effet unique de "profondeur".

Verres laqués brillants

Surface parfaitement lisse. Luminosité équivalent à 100 Gloss. Verres pas transparents, caractérisé par une haute réflectivité. Résistance aux rayures supérieure par rapport aux conventionnelles surfaces peintes.

Verres laqués mats

Surface avec effet toucher velours. Verres pas transparents avec caractéristique d'opacité très marquée. Surface avec une haute résistance aux rayures. Réfractaires aux empreintes digitales.

Características

Ecolorsystem es la denominación que marca la exclusiva colección de los cristales lacados Rimadesio, disponibles en acabado brillante y opaco. Colores ecológicos porque productos utilizando exclusivamente pinturas al agua de última generación, con cocción a 110° C. Una tecnología productiva a la vanguardia en el ámbito del cristal, con unas instalaciones internas totalmente robotizadas que aseguran resultados de altísima calidad y un ciclo de tratamiento respetuoso del medio ambiente. Resistencia a la corrosión conforme a la norma UNI EN ISO 9227. Resistencia a las variaciones de temperatura conforme a la norma UNI 9429. Colores inalterables en el tiempo, porque aplicados en la superficie interna del cristal, al resguardo de manchas, polvo y humedad. El grosor del cristal crea un exclusivo efecto de "profundidad".

Cristales lacados brillantes

Superficie perfectamente lisa. Brillantez equivalente a 100 gloss. Cristales no transparentes, del alto poder reflectante. Resistencia a las rayas mucho más alta que las convencionales superficies lacadas.

Cristales lacados opacos

Superficie con efecto aterciopelado al tacto. Cristales no transparente, del característico efecto de opacidad muy marcado. Microsurcos superficiales con alta resistencia a las rayas. Refractarios a las huellas dactilares.

40	Grigio cenere	53	Bianco neve	45	Avorio	78	Sabbia	76	Rosso india
38	Azzurro cera	59	Grigio chiaro	304	Platino	74	Canapa	75	Amaranto
35	Blu notte	56	Lino	85	Tufo	51	Nocciola	84	Moro
86	Blu oceano	41	Grigio ombra	69	Palladio	52	Corda	300	Rame
47	Grigio perla	88	Grigio scuro	57	Tortora	73	Giallo kashmir	301	Peltro
36	Blu Londra	48	Grigio ardesia	58	Caffè	43	Laguna	83	Piombo
39	Verde inglese					33	Verde oliva	302	Grafite

40	53	45	78	76
38	59	304	74	75
35	56	85	51	84
86	41	69	52	300
47	88	57	73	301
36	48	58	43	83
39			33	302
				303

Caratteristiche

Ecolorsystem è la denominazione che contraddistingue l'esclusiva collezione di laccature opache Rimadesio, realizzate su componenti metallici, in legno e plastici. Colori ecologici perché prodotti utilizzando esclusivamente vernici all'acqua di ultima generazione, con cottura a 70° C. Una tecnologia produttiva all'a-

Characteristics

Ecoloursystem is the name that distinguishes the exclusive Rimadesio lacquering collection in mat finishing, realized on metallic, wooden and plastic components. Ecological colours produced using exclusively water paints of latest technology, cooked at 70° C.

A modern production technology, with fully robotised in-house plants that ensures very high quality results and a low environmental impact work cycle. Resistance to corrosion of the water paint in compliance with UNI EN ISO 9227 regulation. Resistance to temperature leap of water paint in compliance with UNI 9429 regulation. Resistance to detachment of the layer of water paint checked through the cross-cut test before and after the ageing in compliance with UNI EN ISO 2409 regulation. Resistance to use of the layer of water paint by rubbing according to Catas procedure. Resistance to detergent of water paint in compliance with EN 12720 procedure.

Charakteristik

Colorsystem ist die Bezeichnung, welche die exklusive Kollektion der matt lackierten Metall-, Holz- und Kunststoffkomponenten von Rimadesio auszeichnet.

Umweltfreundliche Farbpallete, weil bei der Produktion ausschließlich auf 70° erhitzte, wasserlösliche Lacke der neuesten Generation verwendet werden.

Eine fortschrittliche Produktionstechnologie mit Robotern welche Ergebnisse höchster Qualität und mit geringstmöglichen Umweltbelastungen sicherstellt.

Korrosionsresistente, wasserbasierte Lacke gemäß der EU-Norm UNI EN ISO 9227.

Temperaturwechselresistente, wasserbasierte Lacke gemäß der EU-Norm UNI 9429.

Die verwendeten Lacke sind gemäß der EU-Norm UNI EN ISO 2409 resistent gegen Ablösung der Lackoberfläche vor und nach dem Alterungsprozess.

Resistent bei der Verwendung des Lackes auf Wasserbasis, auf Reibung nach dem Catas Verfahren.

Resistenz des Lackes auf Wasserbasis, auf Waschmittel laut Norm EN12720.

Caractéristiques

Colorsystem est le nom qui caractérise la collection exclusive Rimadesio de laques mates sur pièces métalliques, en bois et en plastique.

Couleurs écologiques parce qu'ils sont fabriqués en utilisant des peintes à base d'eau de dernière génération, avec un cuisson de 70°.

Une technologie de production avant-gardiste, avec des équipements internes entièrement robotisés, qui assurent des résultats de haute qualité et un cycle de production avec un impact très faible sur l'environnement.

Résistance à la corrosion de la peinture à base d'eau en conformité avec la norme UNI EN ISO 9227.

Résistance aux écarts de température de la peinture à base d'eau conformément à la norme UNI 9429.

Résistance au décollement de la couche de peinture à base d'eau, testée par le processus de coupe transversale avant et vieillissement après en conformité avec la norme UNI EN ISO 2409.

Résistance à l'usure de la couche de peinture à l'eau par frottement selon la procédure Catas.

Résistance aux détergents de la peinture à l'eau conforme à la norme EN 12720.

Características

Colorsystem es la denominación que distingue la exclusiva colección de laca mate Rimadesio, realizadas sobre componentes metálicos, en madera y plásticos.

Colores ecológicos porque producidos usando solamente lacas base de agua de última generación, con cocción a 70°.

Una tecnología productiva a la vanguardia, con sistemas internos robóticos que aseguran resultados de altísima calidad y un ciclo de producción de bajo impacto ambiental.

Resistencia a la corrosión de la pintura a base de agua conforme a la norma UNI EN ISO 9227.

Resistencia a los cambios de temperatura de la pintura al agua de conforme a la norma UNI 9429.

Resistencia al desprendimiento de capa de laca verificado por medio del proceso de adherencia antes y después del envejecimiento conforme a la norma UNI EN ISO 2409.

Resistencia al desgaste de lacapa de pintura de agua mediante el roce según el procedimiento Catas.

Resistencia a los detergentes de la pintura al agua conforme a la norma EN 12720.

Collection designed by Giuseppe Bavuso

Art direction: Paolo Mojoli
Graphic project: Iuma
Photo: Santi Caleca, Federico Cedrone
Styling: Patrizia Cantarella with Rossella Ballabio,
Martina Lucatelli, Studiopepe
Technical photo: F2 Fotografia
Stage setup: Ottonove
Films and print: Optima
Printed in Italy / September 2018

Thanks to: Amini Carpets, Arper, Artemide B&B Italia,
Carl Hansen&Søn, Davide Groppi, Flexform, Flos, Fritz Hansen,
Henry Timi, Living divani, Minotti, Muji, Pallucco, Riva 1920,
R-store apple premium reseller, Salvatori, Salvioni Arredamenti,
Scandola marmi, Vistosi, Vitra.

Awards

1993	Siparium	Young & Design 1993
2000	Zenit	Award KBB
2001	Zenit	selezione Design Index ADI 2001
2002	Siparium	Top100 Frames
2005	Graphis	selezione Design Index ADI 2005
2007	Vela	selezione Design Index ADI 2007
2008	Vela	segnalazione XXI Premio Compasso d'Oro ADI
2015	Wind	winner Red Dot Award 2015
2016	Cover	AZ awards 2016 Best Furniture System
2016	Alambra	selezione Design Index ADI 2016
2017	Sail	selezione Design Index ADI 2017
2017	Soho	AZ awards 2017 Architectural products
2017	Daimon	Interior Design Magazine Best of Year awards

2013 **ADIMEMBER**

Modelli depositati e brevettati / Patented:

Sail, Soho, Velaria, Stripe, Daimon, Graphis, Siparium, Zen,
Zen frame, Moon, Vela, Luxor, Even, Aura, Spin, Link+, Planet, Flat,
Alambra, Abacus living, Cover, Zenit, Dress bold e Abacus.

Marchi registrati / Registered trademarks:

Rimadesio, Ecolorsystem, Siparium.



Rimadesio spa
Via Furlanelli 96
20833 Giussano (Mb) Italy
T +39 0362 3171
F +39 0362 317317
www.rimadesio.it
rimadesio@rimadesio.it

Flagship store Milano
via Visconti di Modrone 26
20122 Milano Italy
T-F +39 02 76280708
milano@rimadesio.it

Italy showroom:

Milano, Roma, Genova, Torino, Como, Brescia, Parma, Firenze,
Pescara, Palermo, Catania, Cosenza.

Worldwide showroom:

Genève, Wien, Nice, Madrid, Barcelona, Bilbao, Marbella, Vigo,
Bruxelles, Munich, Moscow, Saint Petersburg, Istanbul, Beirut, Tehran,
Tokyo, Seoul, Shanghai, Beijing, Hangzhou, Hong Kong, Singapore,
Manila, Hyderabad, New Delhi, New York, Mexico City, Santiago
del Chile, Cape Town, Casablanca.

Follow us on **facebook**

