C E D R O

1920 R® 2020

MADE IN ITALY

100th anniversary

“CEDRO
PROFUMO DI LEGNO”

“CEDAR
SCENT OF WOOD”

“ZEDERNHOLZDUFT”

INDICE · INDEX · INHALT

FILOSOFIA
PHILOSOPHY 4
PHILOSOPHIE

22 SGABELLI
STOOLS
HOCKER

TAVOLI
TABLES 106
TISCHE

112 TAVOLINI
SMALL TABLES
COUCHTISCHE

PANCHE
BENCHES 126
BÄNKE

POLTRONE

ARMCHAIRS

SESSEL

156

172

LIBRERIE

BOOKSHELVES

REGALSYSTEME

OUTDOOR

176

ESSENZE E FINITURE

WOODS AND FINISHES

184

HÖLZER UND AUSFÜHRUNGEN

NATURAL LIVING/

DESIGN ECO

188

RIVA 1920

Riva 1920 racconta di un dialogo ininterrotto tra estetica ed etica. La storia di un'azienda con solide radici e una grande artigianalità, che da quasi 100 anni coniuga innovazione e design nel rispetto dell'ambiente e della migliore tradizione del Made in Italy. Collaborando con i principali protagonisti di architettura e arte, si distingue per la produzione di arredi di eccellente qualità in cui il legno è il protagonista indiscusso, dando vita a qualcosa di speciale, unico e senza tempo.

Riva 1920 integrates seamlessly aesthetics and ethics. The company with its solid historical roots and great craftsmanship, for almost 100 years combined innovation and design, while respecting the environment and the best Made-in-Italy tradition. Partnering with the main architecture and art exponents, Riva 1920 stands out in the production of excellent quality furniture where wood is the undisputed focus and gives life to unique and timeless objects.

Riva 1920 ist Inbegriff eines ständigen Dialogs zwischen Ästhetik und Ethik. Ein Unternehmen mit soliden Wurzeln und einer langjährigen Handwerkstradition, das seit fast 100 Jahren Innovation und Design mit Umweltschutz und Qualität „Made in Italy" kombiniert. Dank der Zusammenarbeit mit bedeutenden Architekten und Designer produziert es hochwertige Einrichtungen, die sich durch ihre Einzigartigkeit und Zeitlosigkeit auszeichnen und bei denen das Holz im Mittelpunkt steht.

SHOW ROOM

CEDRO

Appartenente al genere Cedrus e alla famiglia delle Pinacee, il cedro del Libano è una conifera/sempreverde coltivata ampiamente anche nel Nord Italia sebbene sia originaria del Libano e della Siria. La sua caratteristica principale riguarda la possibile estensione in altezza, che può raggiungere anche i 40 metri con un tronco che raggiunge anche i due metri e mezzo. Il legno che se ne ricava si caratterizza per un profumo fortemente balsamico sprigionato dalla resina e si distingue per il suo naturale effetto antitarmico.

CEDAR

Belonging to the Cedrus genus and the Pinacee plant family, the cedar of Lebanon is an evergreen conifer grown throughout Northern Italy although it was originally from Lebanon and Syria. Its main feature is its height, which can reach 40 metres with a trunk diameter of as much as 2.5 metres. Its wood has a strongly balsamic scent released by its resin, which is a natural moth killer.

ZEDERNHOLZ

Die Libanonzeder gehört der Gattung Cedrus aus der Familie der Kieferngewächse an und ist ein immergrüner Nadelbaum, der auch in Norditalien weit verbreitet ist. Die eigentlichen Herkunftsgebiete der Pflanze sind Libanon und Syrien. Eines ihrer Hauptmerkmale ist die große Wuchshöhe: sie kann bis zu 40 Meter erreichen, mit Stämmen von bis zu zweieinhalb Metern Durchmesser. Das aus diesem Baum gewonnene Holz charakterisiert sich durch einen balsamischen Harzduft und eine natürliche Abwehrwirkung gegen Holzwürmer.

DEPOSITO TRONCHI

Riva 1920 recupera gli alberi di cedro caduti in seguito ad eventi naturali o abbattuti a causa di tagli programmati effettuati per questioni di sicurezza. I maestosi tronchi vengono stoccati nell'ampio piazzale antistante l'unità produttiva, quello che colpisce è l'inebriante profumo che si sente nell'aria.

TRUNK STORAGE

Riva 1920 recovers cedar trees fallen naturally or cut down for security reasons. The magnificent trunks are stored in the large yard in front of the production unit. The fragrant scent in the air is striking.

LAGER DER BAUMSTÄMME

Riva 1920 verwendet für die Herstellung Zedernholz aus Bäumen, die aufgrund von Naturereignissen umgestürzt sind oder aus Sicherheitsgründen gefällt werden mussten. Die majestätischen Stämme werden auf dem großen Vorplatz der Produktionsstätte gelagert und erfüllen die gesamte Umgebung mit einer charakteristischen Duftnote.

TAGLIO

I grossi tronchi vengono sezionati in segmenti trasversali per sgabelli, tavolini e poltrone, e in porzioni longitudinali per le panche.

CUTTING

The large logs are sectioned in transverse segments for stools, tables and armchairs, and in longitudinal portions for the benches.

ZUSCHNITT

Die großen Stämme werden in Quersegmente für die Herstellung von Hockern, Beistelltischen und Sesseln und in Längssegmente für die Herstellung von Bänken geschnitten.

LAVORAZIONE

Il processo di lavorazione di questo legno pregiato è reso possibile grazie all'impiego della più avanzata tecnologia, si tratta di macchinari a controllo numerico a 5 e 6 assi, che partendo dalla sezione del tronco grezzo sono in grado di dar vita agli oggetti desiderati. Innovazione e tecnologia al servizio del design.

PROCESSING

This precious wood is processed through a leading-edge manufacturing technology featuring 5 and 6-axis numerical control machines, which can create the desired items starting from the raw trunk section.
Innovation and technology at the service of design.

VERARBEITUNG

Dieses hochwertige Holz wird mit fortschrittlichen Technologien verarbeitet, wobei vor allem 5- und 6-achsige CNC-Maschinen zum Einsatz kommen. Sie sorgen dafür, dass das rohe Holz in die jeweils gewünschte Form gebracht wird.
Innovation und Technologie im Zeichen des Designs.

LEVIGATURA

I pezzi vengono dapprima levigati meccanicamente e poi rifiniti a mano. La cura per i dettagli si esprime attraverso un minuzioso ed accurato lavoro che rende la superfice liscia al tatto e che sia in grado di esaltare al massimo le venature del legno.

SANDING

The pieces are first mechanically sanded, and then hand finished. Attention to detail is expressed through a meticulous and exact work that makes the surface smooth to the touch, enhancing the wood grain to the maximum.

SCHLEIFEN

Die hergestellten Produkte werden zunächst mechanisch und anschließend per Hand geschliffen. Die hochwertige Ausführung der Produkte ist einer präzisen Feinarbeit zu verdanken, dank der sich die Oberflächen angenehm glatt anfühlen, wobei gleichzeitig die Struktur des Holzes zur Geltung kommt.

CEDRO VULCANO

Processo che si caratterizza per una colorazione nera ottenuta attraverso la carbonizzazione dello strato superficiale del legno che naturalmente si tinge di nero antracite. Questo procedimento si chiama Shou Sugi Ban e si ispira ad antiche tecniche giapponesi che prevedono la carbonizzazione delle strutture in legno di cedro delle abitazioni come rimedio naturale contro tarme, muffa e incendi. Al tatto la superficie è ruvida e zigrinata con venature in rilievo, la finitura prevede l'impiego di olii naturali profumati.

VULCANO CEDAR

Colour is obtained by charring the wood surface to naturally make it anthracite black. This procedure is called Shou Sugi Ban and is inspired by ancient Japanese techniques involving the charring of cedar wood structures in homes as a natural remedy against moths, mildew, and fire. The result is a surface which is rough and knurled to the touch with grains in relief. The finish involves the use of fragrant natural oils.

ZEDER VULCANO

Mit diesem Prozess wird der Oberfläche des Holzes eine dunkle Färbung verliehen, das durch die Karbonisierung einen anthrazitschwarzen Farbton erhält. Dieses Verfahren wird Shou Sugi Ban genannt und basiert auf antiken japanischen Techniken, bei denen das Tragwerk der Häuser aus Zedernholz als natürlicher Schutz gegen Holzwürmer, Schimmel und Brand karbonisiert wurde. Die raue Oberfläche, auf der die Maserung reliefartig herausgearbeitet ist, wird mit duftenden Naturölen behandelt.

COLLEZIONE CEDRO

Raffinata collezione di pezzi in cedro massello, completamente naturali e rifiniti a mano senza l'aggiunta di alcun trattamento. Eventuali movimenti, crepe e mutamenti nelle condizioni del legno sono caratteristica imprescindibile di questi arredi e sono da imputare al naturale assestamento ed alle diverse condizioni ambientali. Si tratta di una caratteristica propria ed imprescindibile sinonimo di originalità e autenticità. Tantissimi i modelli in collezione in grado di soddisfare i differenti gusti: forme squadrate, linee curve, ispirazioni e contaminazioni dal mondo dell'arte. Si tratta di veri e propri complementi d'arredo in grado di personalizzare qualsiasi ambiente.

CEDAR COLLECTION

A refined collection of completely natural and hand finished solid cedar pieces, without additional treatment. Cracks and other wood changes due to natural adjustment and different environmental conditions are an essential feature of these furnishings. It is an intrinsic product feature ensuring originality and authenticity. This collection comprises numerous models to satisfy different tastes: square shapes, curved lines and inspiration from the art world. These are true furnishing accessories, which can customise any environment.

ZEDERKOLLEKTION

Eine edle Kollektion natürlicher und handgearbeiteter Produkte aus massivem Zedernholz, die komplett unbehandelt sind. Eventuelle Bewegungen, Spaltungen oder leichte Verformungen des Holzes sind ein charakteristisches Merkmal und werden durch die natürliche Wandlung des Materials und die Umweltbedingungen beeinflusst. Diese besonderen Eigenschaften sind auch gleichzeitig Synonym für Originalität und Echtheit. Die Kollektion enthält eine vielseitige Auswahl an Modellen, die unterschiedlichsten Ansprüchen entsprechen: quadratische Formen oder abgerundete Linien, ebenso wie zahlreiche Inspirationen und Einflüsse aus der Welt der Kunst. Hochwertige Einrichtungsgegenstände, die jedem Ambiente eine ganz persönliche Note verleihen.

SGABELLI · *STOOLS · HOCKER*

ALL AROUND 24-25

AMEDEA 26-27

ASTRATI 28-29

BITTA 30

BOTTE 31

CHEF ONE 32-33

COOK ONE 32-33

CLESSIDRA 34-37

COPPA 38-39

DADONE 40-41

DUO 42

ELLISSE 43

ETRURIO 44-45

FIJI 46-47

FIORD 48-49

FIORE 50-51

GEPPO 52-53

GEPPO PET 54-55

GIULIA 56-59

GUMNUT 60-61

INSIEME 62-63

J+I CROCETTA 64

J+I ZIG + ZAG 65

KONO 66-67

MISS CHAMPAGNE 68-69

MOLLA 70-71

MONDANA 72-73

NANO 74-75

NAPA 76-77

NEKO 78-81

ONE LOVE 82-83

OS BUUS 84-85

ROCCO 86-89

SID 90-93

SPARACUORI 94-95

SQUEEZE 96-97

TEMPERINO 98-99

VITAE 100-101

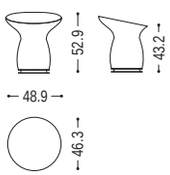
WOODY 102-103

ZIBA 104-105

ALL AROUND

MARCO PIVA

CM: L. 48,9 · P. 46,3 · H. 52,9



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, ispirate a forme essenziali quasi arcaiche.

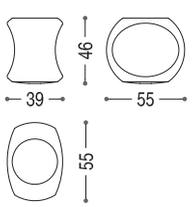
Stool made from a single block of scented cedar wood, inspired by almost archaic essential forms.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, von essentiellen und antiken Formen inspiriert.

AMEDEA

BENNO VINATZER

CM: L. 39 · P. 55 · H. 46



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, con possibilità di utilizzo su ogni suo lato.

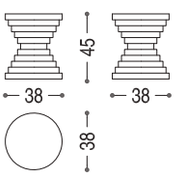
Stool made from a single block of scented cedar that can be used on every one of its sides.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, vielfältig nutzbar.

ASTRATI

MICHELE DE LUCCHI

CM: Ø. 38 · H. 45



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, la cui forma si caratterizza per i tanti strati concentrici che sembrano sovrapposti in un'alternanza di dimensioni da larghi a piccoli e da piccoli a larghi.

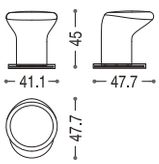
Stool made from a single block of scented cedar. It features many concentric layers that appear to be superimposed from large to small and from small to large.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, in Form von runden Platten übereinander gestapelt.

BITTA

SOLONI - GRANDE - REVESZ

CM: L. 41,1 · P. 47,7 · H. 45



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, ispirato ai tradizionali punti di ormeggio per le barche. Composto da seduta in legno e basamento in ferro.

Stool made from a single block of scented cedar, inspired by traditional boat mooring sites. Consists of a wooden seat and iron base.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, von den traditionellen Hafenpollern zum Festmachen der Boote inspiriert. Holzhocker mit Bodenplatte aus Eisen.

BOTTE

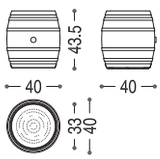
C.R. & S. RIVA1920

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che si ispira alla forma di una botte a doghe cerchiate.

Stool made from a single block of scented cedar that is inspired by the shape of a circular barrel.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, in Form eines Weinfasses.

CM: Ø 33/40 H. 43,5

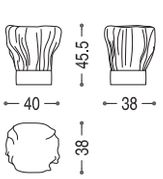


CHEF ONE - COOK ONE

PATRIZIA BOZUFFI

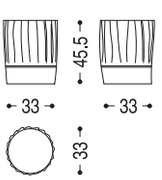
CHEF ONE

CM: L. 40 · P. 38 · H. 45,5



COOK ONE

CM: Ø 33 H. 45,5



Sgabelli in legno massello di cedro profumato lavorati da un blocco unico, riproduzione dei cappelli da chef "fuori scala".

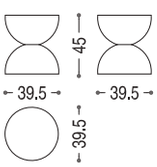
Stools made from a single block of scented cedar, reproduction of an oversized cook's cap.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Reproduktion maßstabgerecht der Kochmütze.

CLESSIDRA

MARIO BOTTA

CM: Ø. 39,5 · H. 45



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che si caratterizza per due semisfere poste una sopra l'altra a formare una clessidra.

Stool made of a single block of scented cedar that features two semicircles positioned one on top of the other to form an hourglass.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Bestehend aus zwei Halbkugeln übereinander gestellt in Form einer Sanduhr.

COPPA

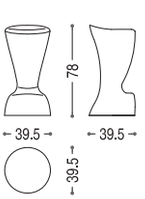
C.R. & S. RIVA1920

Sgabello alto in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, è pensato come seduta per bancone bar o consolle ed è dotato di poggiapiedi scavato nel legno.

High stool made from a single block of scented cedar wood. Designed as stool for a bar table or for a console with footrest carved into the wood.

Barhocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Für Bartheken und Konsolen geeignet. Mit im Holz ausgehöhlter Fußstützen.

CM: Ø. 39,5 · H. 78

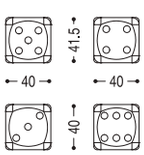


DADONE

ANDREA CASTRIGNANO

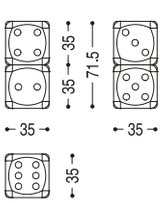
DADONE SMALL

CM: L. 40 · P. 40 · H. 41,5



DADONE BIG

CM: L. 35 · P. 35 · H. 71,5



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, chiaro rimando al famoso gioco da tavolo, è disponibile in due dimensioni: piccolo e grande (due elementi vengono sovrapposti l'uno sopra l'altro).

Stool made of a single block of scented cedar wood with clear references to the famous dice game. Available in small and large versions (two elements are superimposed one on top of the other).

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Deutliche Anspielung auf das Tafelspiel. In zwei Höhen verfügbar: small und big (zwei Elemente übereinander).

DUO

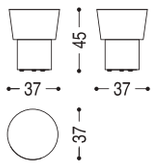
MARCO BOGA

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che nasce dall'interazione di due solidi sovrapposti.

Stool made from a single block of scented cedar that features the interaction between two overlapped solids.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, bestehend aus Festkörper übereinander gestellt.

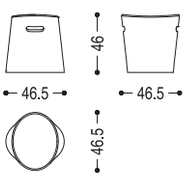
CM: Ø 37 · H. 45



ELLISSE

GALIMBERTI - BIZZARRO

CM: Ø 46,5 · H. 46



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, si caratterizza per la forma conica. La presa è facilitata dalle comode maniglie a sezione circolare.

Stool made from a single block of scented cedar with conical shape. It can be easily lifted through grooved handles.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, wird durch die konische Form gekennzeichnet. Dank der bequemen Griffe mit einem kreisförmigen Ausschnitt kann man es leicht heben.

ETRURIO

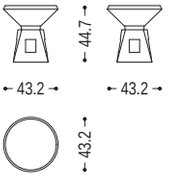
MARIO CUCINELLA

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, ispirato alle caratteristiche forme dei vasi etruschi.

Stool made from a single block of scented cedar, inspired by the characteristic shape of Etruscan vases.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, von den charakteristischen Formen der etruskischen Vasen inspiriert.

CM: Ø 43,2 · H. 44,7



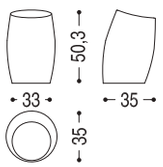
FIJI

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, caratterizzato da una seduta leggermente concava per una migliore comodità.

Stool made from a single block of scented cedar with a slightly concave seat for greater comfort.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, der dank einer leicht konkaven Oberfläche eine komfortabele Sitzmöglichkeit ist.

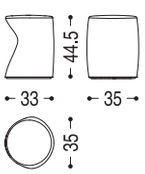
CM: L. 33 · P. 35 · H. 50,3



FIORD

MARC SADLER

CM: Ø. 33/35 · H. 44,5



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, caratterizzato da uno scanso laterale.

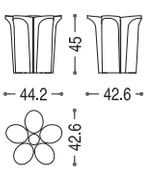
Stool made from a single block of scented cedar, featuring a side cut.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, der durch eine seitlich nach innen gewölbte Form charakterisiert ist.

FIORE

KARIM RASHID

CM: L. 44,2 · P. 42,6 · H. 45



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, la cui forma si ispira al mondo naturale.

Stool made from a single block of scented cedar with its shape inspired by the natural world.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, der sich an der Natur inspiriert.

GEPPO

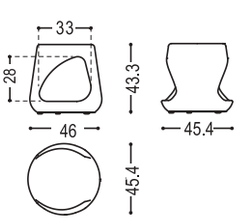
MARCO BAXADONNE

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, si caratterizza per la forma "morbida" e curvilinea. La particolare forma accoglie un vano, sotto la seduta, utile per riporre oggetti, libri, ecc. Grazie alle sue caratteristiche può essere utilizzato anche come tavolino oppure come comodino.

Stool in solid wood of scented cedar made from a single block, is characterized by its "soft" and curvilinear shape. Its particular shape with an open space under the seat is useful for storing objects, books, etc. Thanks to its features, it can also be used as a small table or as a night table.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholz gewonnen. Er zeichnet sich durch seine "weiche" und kurvige Linie aus. Seiner offene Raum ist für Gegenständen, Büchern usw. geeignet. Dank seiner Form kann der Hocker als Salon- oder Nachttisch verwendet werden.

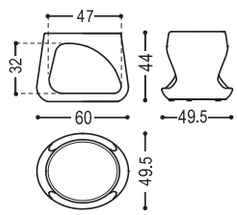
CM: L. 46 · P. 45,4 · H. 43,3



GEPPO PET

MARCO BAXADONNE

CM: L. 60 · P. 49,5 · H. 44



Al classico sgabello si affianca la versione dedicata ai piccoli amici di casa, Geppo Pet, di dimensioni leggermente superiori e con cuscino imbottito e rivestito in Ecopelle nel vano per accogliere gatti o cani di piccole dimensioni.

Besides the classic stool, there is also the version dedicated to the little domestic friends, Geppo Pet, slightly larger and with a padded cushion covered in eco-leather in the open space, to accommodate cats or small dogs.

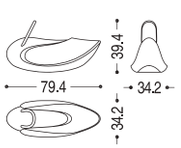
Neben dem klassischen Hocker gibt es die größere Version, Geppo Pet, für Haustieren wie Katzen oder kleine Hunde. Mit gepolstertem Kissen aus Kunstleder versehen.

GIULIA

PININFARINA

Cavallino a dondolo interamente realizzato partendo da un blocco unico di legno di cedro profumato. Scolpito in modo da ottenere una forma dinamica, è impreziosito da una maniglia rivestita in pelle naturale.

CM: L. 79,4 · P. 34,2 · H. 39,4



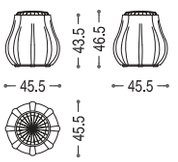
Rocking horse made from a single block of scented cedar. Sculptured to create a dynamic shape, embellished with a natural leather-covered handle.

Schaukelpferd aus einem einzigen Block aus duftendem Zedernholz hergestellt. Holzblock mit einer dynamischen Form und Griff mit Naturleder bezogen.

GUMNUT

DAVID KNOTT

CM: Ø. 45,5 · H. 43,5/46,5



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che richiama la forma del frutto dell'Eucalipto australiano da cui prende il nome. La seduta è resa confortevole grazie alla presenza di un morbido cuscino in pelle di Utah, le cui cuciture a vista ricordano l'intreccio dei petali del bocciolo.

Stool made from a single block of scented cedar wood that represents the shape of the fruit of the Australian eucalyptus from which it takes its name. Comfort is assured thanks to a soft Utah leather cushion with the exposed stitching reminiscent of the interweaving of the bud petals.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, der an die Form der Frucht des australischen Eukalyptus erinnert, der er seinen Namen verdankt. Die Sitzfläche ist dank einem weichen Kissen aus Utah Leder bequem, dessen Nähte an das Geflecht der Blütenblätter erinnern.

INSIEME

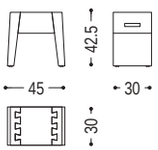
MARC SADLER

Sgabello in legno massello di cedro profumato caratterizzato da prese laterali e giunti a coda di rondine.

Stool made from a single block of scented cedar with side grooves and dovetail joints.

Hocker aus massivem duftendem Zedernholz, mit seitlichen Griffen und Schwalbenschwanzverbindungen.

CM: L. 45 · P. 30 · H. 42,5



AMSTERDAM
PARIS

J+I CROCETTA

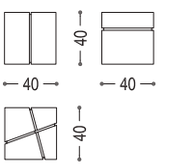
KAZUYO KOMODA

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, è caratterizzato da un'incisione perpendicolare che corre lungo le sei facce.

Stool made from a single block of scented cedar. It features a perpendicular incision that runs along the six faces.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, der durch einen Einschnitt auf jeder der sechs Seiten charakterisiert ist..

CM: L. 40 · P. 40 · H. 40



J+I ZIG + ZAG

SAKURA ADACHI

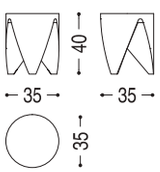
Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, poggia a terra grazie a tre supporti triangolari.

Stool made from a single block of scented cedar resting on three triangular supports.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, der auf drei dreieckigen Beinen steht.

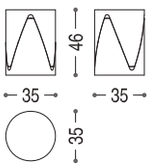
SINGOLO / SINGLE / EINZELN

CM: Ø. 35 · H. 40



IMPILATO / STACKED / GESTAPELT

CM: Ø. 35 · H. 46



KONO

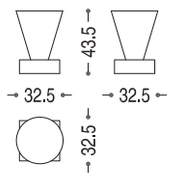
MARIO BELLINI

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, caratterizzato dalla classica forma a cono dotato di basamento squadrato.

Stool made from a single block of scented cedar in a classic cone shape with a square base.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, mit konischer Form, auf einer quadratischen Unterplatte gesetzt.

CM: Ø 32,5 · H. 43,5



MISS CHAMPAGNE

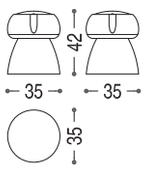
ISABELLE RIGAL

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, rievocazione di un maxi tappo tipico delle bottiglie di Champagne.

Stool made from a single block of scented cedar that is a representation of a large cork used in Champagne bottles.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, in der Form des Korkens einer Champagnerflasche.

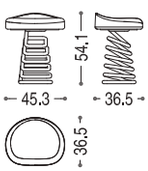
CM: Ø. 35 · H. 42



MOLLA

C.R. & S. RIVA1920

CM: L. 45,3 · P. 36,5 · H. 54,1



Sgabello composto da un sedile sagomato in legno massello sorretto da una molla quadrata che permette un movimento oscillatorio nelle varie direzioni.

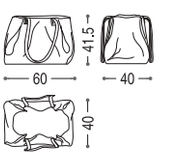
Stool with a molded solid wood seat supported by a square spring that permits oscillating movement in various directions.

Hocker mit Sitzfläche aus Massivholz auf einer quadratischen Feder befestigt, die Schwingbewegung in den unterschiedlichen Richtungen erlaubt.

MONDANA

AMEBE DESIGN STUDIO

CM: L. 60 · P. 40 · H. 41,5



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che trae ispirazione da un oggetto di uso comune tanto caro ed indispensabile all'universo femminile, la borsa.

Stool made from a single block of scented cedar that is inspired by a favourite and indispensable object in the female universe: the handbag.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, in der Form eines alltäglichen Gegenstands, den Frauen sehr geliebt und für sie unentbehrlich: die Handtasche.

NANO

ELIO FIORUCCI

CM: L. 25,2 · P. 22,2 · H. 45,5

Simbolo iconico della maison Fiorucci è interamente realizzato partendo da un blocco unico di legno di cedro profumato.

Symbolic icon of the Fiorucci maison made from a single block of scented cedar.

Ikone der Maison Fiorucci aus einem einzigen Block aus duftendem Zedernholz hergestellt.

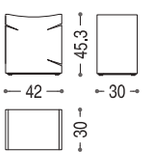
NO.3
NO
O.2

NAPA

TERRY DWAN

NAPA SMALL

CM: L. 42 · P. 30 · H. 45,3



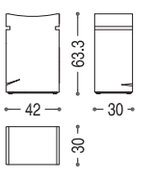
Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, caratterizzato da una seduta concava ergonomica è disponibile in due versioni small e big.

Stool made of a single block of scented cedar, with a concave ergonomic seat. Available in small and big models.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Mit ergonomischem Sitz, in den Versionen Small und Big erhältlich.

NAPA BIG

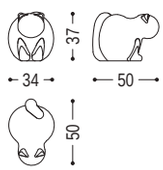
CM: L. 42 · P. 30 · H. 63,3



NEKO

SETSU & SHINOBU ITO

CM: L. 34 · P. 50 · H. 37



Complemento d'arredo in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, il cui design scultoreo si ispira al mondo animale.

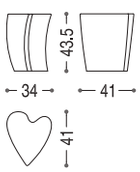
Accessory made from a single block of scented cedar with its sculptured shape inspired by the animal world.

Einrichtungsobjekt aus einem einzigen Block aus duftendem Zedernholz hergestellt, deren Form sich an der Tierwelt inspiriert.

ONE LOVE

VENEZIANO+TEAM

CM: L. 34 · P. 41 · H. 43,5



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che riproduce le fattezze di un cuore.

Stool made from a single block of scented cedar that reproduces the form of a heart.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, der die Herzform nachbildet.

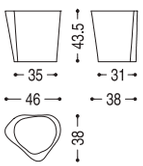
OS BUUS

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, tributo ad un piatto tipico della cucina milanese.

Stool made from a single block of scented cedar that is a tribute to a traditional Milanese dish.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Eine Huldigung an ein typisches Gericht der Mailänder Küche.

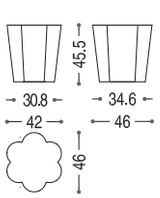
CM: L. 35/46 · P. 31/38 · H. 43,5



ROCCO

ALESSANDRO MENDINI

CM: L. 30,8/42 · P. 34,6/46 · H. 45,5



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, ricorda la corolla di un fiore.

Stool in solid scented cedar machined from a single block, its shape inspired by the corolla of a flower.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, der an die Blütenkrone einer Blume erinnert.

NYC

SID

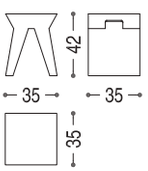
DAVID DOLCINI

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, caratterizzato da una forma geometrica con fresate laterali per facilitarne la presa.

Stool in solid wood of scented cedar machined from a single block, characterised by a geometrical shape with lateral grooves for easy grip.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Der Hocker hat eine geometrische Form und ist mit seitlich eingefrästen Griffen versehen, um das Anfassen des Produkts zu erleichtern.

CM: L. 35 · P. 35 · H. 42

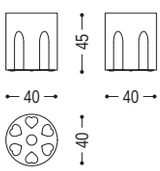


NO.2

SPARACUORI

MARCO BAXADONNE

CM: Ø. 40 · H. 45



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, rappresentazione simbolica del tamburo di un revolver che al posto di funesti proiettili spara romantici cuori rossi.

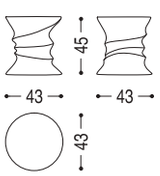
Stool in solid, scented cedar, made in a single block, a symbolic representation of the cylinder of a revolver that, instead of harmful bullets, shoots romantic red hearts.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, symbolische Darstellung der Trommel eines Revolvers, der statt tödlicher Kugeln romantische rote Herzen feuert.

SQUEEZE

MARIA SAADEH

CM: Ø. 43 · H. 45



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, si sviluppa attraverso una spirale dinamica concentrica.

Stool in solid scented cedar machined from a single block, its shape is developed by means of a dynamic concentric spiral.

Hocker in Spiralform, aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen.

TEMPERINO

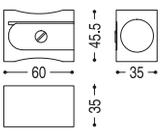
ALESSANDRO GUIDOLIN

Sgabello / panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, riproduzione di un temperino "fuori scala" con dettaglio in metallo.

Stool / bench in solid wood of scented cedar machined from a single block, reproducing a "gigantic" pencil sharpener with metal detail.

Hocker / Bank aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Reproduktion maßstabgerecht eines Spitzers, mit Detail aus Metall.

CM: L. 60 · P. 35 · H. 45,5



VITAE

C.R. & S. RIVA1920

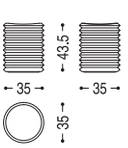
Sgabello in legno massello di cedro profumato o noce lavorato da un blocco unico, è disponibile in due versioni small e big e si ispira alla classica vite meccanica.

Stool in solid wood of scented cedar or walnut machined from a single block, available in two versions, small and big, and inspired by the classic mechanical screw.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes oder amerikanisches Nussbaum gewonnen, in der Form einer Schraube gestaltet. In den Versionen Small und Big erhältlich.

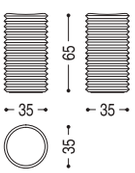
VITAE SMALL

CM: Ø. 35 · H. 43,5



VITAE BIG

CM: Ø. 35 · H. 65



WOODY

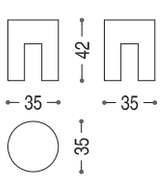
MATTEO THUN

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, viene svuotato nella parte inferiore al fine di ricavare quattro gambe d'appoggio.

Stool in solid wood of scented cedar machined from a single block, is cut through the lower part in order to obtain four supporting legs.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Der untere Teil des Holzblocks wird ausgehöhlt, wodurch vier Stützbeine entstehen.

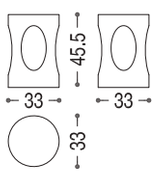
CM: Ø. 35 · H. 42



ZIBA

FRANCIS KÉRÉ

CM: Ø. 33 · H. 45,5



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, s'ispira ai tipici sgabelli africani, tradizionalmente ricavati scavando un blocco di legno di karitè con l'uso di scalpelli artigianali.

Stool in solid wood of scented cedar machined from a single block, inspired by the characteristic African stools, traditionally formed by carving into a wooden block of shea with the use of artisan chisels.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Die Form ähnelt jene von den typischen afrikanischen Hockern, aus handgeschnitzten Blöcken Karitê-Holzes gefertigt.

TAVOLI · *TABLES · TISCHE*

AGE 108-109

NEWTON CEDRO 110-111

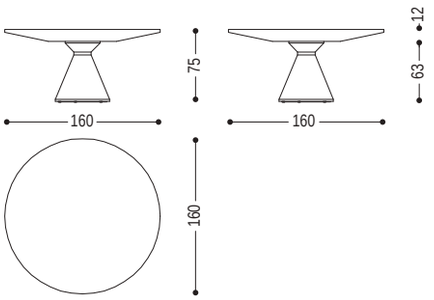
AGE

C.R.&S. RIVA1920

Tavolo interamente realizzato in legno massello di cedro profumato, composto da top circolare che mette in evidenza i caratteristici anelli concentrici del tronco e base conica.

Table entirely made of scented cedar solid wood, composed of a circular top that highlights the characteristic concentric rings of the trunk and of the conical base.

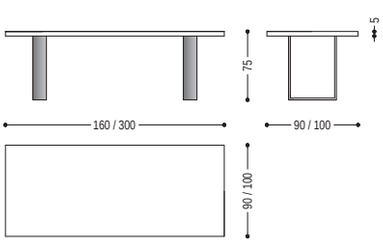
Tisch komplett aus massivem, duftendem Zedernholz gefertigt, mit konischem Untergestell und runder Tischplatte, auf der die Jahresringen des Stammes sichtbar sind.



NEWTON CEDRO

C.R.&S. RIVA1920

CM: L. 160/180/200 · P. 90 · H. 75
CM: L. 200/220/240/260/280/300 · P. 100 · H. 75



Tavolo con top realizzato in legno massello, pezzo unico, con bordi naturali e base in ferro con sezione a slitta e saldature a vista.

Table with top in one solid wood slab with natural edges in combination with U-shaped iron legs with visible welding.

Tisch mit Massivholzplatte aus einem Stück, mit Naturkanten, und Natureisengestell mit sichtbaren Schweißnähten.

TAVOLINI · *SMALL TABLES · COUCHTISCHE*

DISCO 114-115

ECO 116-117

ECO BLOCK 118

KENOBI 119

LEGNO VIVO 120-121

LOGOS 122

MAURITIUS 123

TOBI 124-125

ENO
ENO

DISCO

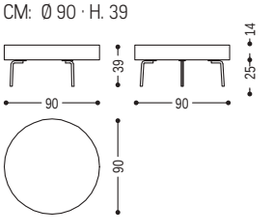
C.R.&S. RIVA1920

Tavolino in legno massello di cedro profumato ricavato da una sezione trasversale di tronco, che evidenzia i caratteristici anelli concentrici. Caratterizzato da bordi naturali, è dotato di piedini in tubolare di ferro.

Coffee table in solid wood of scented cedar obtained from a cross section of the trunk, which highlights the characteristic concentric rings. Characterized by natural edges, it is equipped with iron tubular feet.

Couchtisch aus einer Stammscheibe duftendes Zedernholzes, mit sichtbaren konzentrischen Jahresringen auf der Platte. Er zeichnet sich durch die naturbelassene Form aus. Mit Rohrgestell aus Eisen versehen.

CM: Ø 90 · H. 39

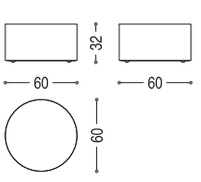


ECO

C.R.&S. RIVA1920

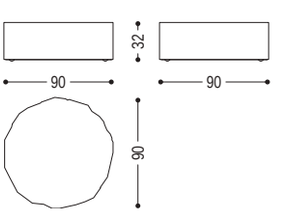
ECO 1

CM. Ø 60 - H. 32



ECO 2

CM. Ø 90 - H. 32



Tavolini in legno massello di cedro profumato, disponibili in due diametri, lavorati da sezioni di tronco blocco unico, che mettono in evidenza i caratteristici anelli concentrici dell'albero.

Small tables in solid scented cedar, available in two diameters, machined from a section of a trunk in single block, in which are visible the characteristic concentric rings of the tree.

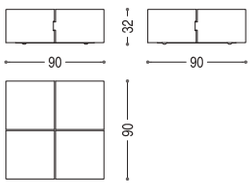
Couchtisch aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen; in zwei verschiedenen Massen erhältlich. Auf die Oberfläche sind die typischen Jahresringe des Baumes sichtbar.

ECO BLOCK

C.R.&S. RIVA1920

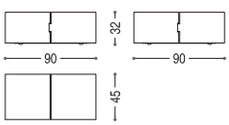
ECO BLOCK SQUARED

CM: L. 90 · P. 90 · H. 32



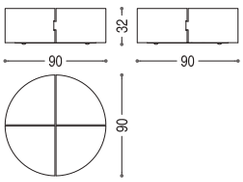
ECO BLOCK RECTANGULAR

CM: L. 90 · P. 45 · H. 32



ECO BLOCK ROUND

CM: Ø 90 · H. 32



Tavolini rotondi, rettangolari o quadrati in legno massello di cedro profumato, dotati di fresature per favorire l'incastro dei diversi elementi.

Round, rectangular or square tables in solid scented cedar wood with grooves to facilitate the interlocking of different elements.

Couchtische aus massiven Blöcken duftendes Zedernholzes gewonnen; in runder, quadratischer oder rechteckiger Form erhältlich. Jeder Tisch besteht aus 2 oder mehreren Stücken, die durch Fräsungen zusammengestellt sind.

KENOBI

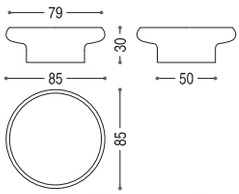
BARTOLI DESIGN

Tavolino in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che si caratterizza per la forma asimmetrica.

Coffee table in solid scented cedar machined from a single block, characterised by its asymmetrical shape.

Couchtisch in asymmetrischer Form aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen.

CM: Ø 79/85 · H. 30



LEGNO VIVO

C.R.&S. RIVA1920

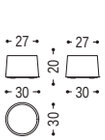
Serie di tavolini in legno massello di cedro profumato, disponibili in differenti diametri e altezze, lavorati da sezioni di tronco blocco unico, che mettono in evidenza i caratteristici anelli concentrici dell'albero.

Small tables in solid scented cedar, available in various diameters and heights, machined from a section of a trunk in single block, in which are visible the characteristic concentric rings of the tree.

Couchtisch aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, in verschiedenen Massen erhältlich. Auf der Oberfläche sind die typischen Jahresringe des Baumes sichtbar.

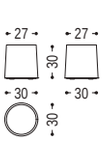
LEGNO VIVO 1

CM: Ø 30 · H. 20



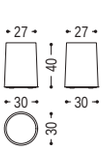
LEGNO VIVO 2

CM: Ø 30 · H. 30



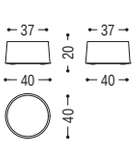
LEGNO VIVO 3

CM: Ø 30 · H. 40



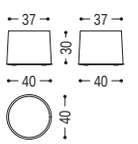
LEGNO VIVO 4

CM: Ø 40 · H. 20



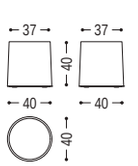
LEGNO VIVO 5

CM: Ø 40 · H. 30



LEGNO VIVO 6

CM: Ø 40 · H. 40

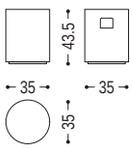


LOGOS

C.R.&S. RIVA1920

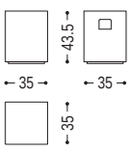
LOGOS ROUND

CM: Ø 35 · H. 43,5



LOGOS SQUARED

CM: L. 35 · P. 35 · H. 43,5



Tavolini in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, disponibili sia quadrati che rotondi sono dotati di fresate laterali per facilitarne la presa.

Small tables in solid scented cedar machined from a single block, available in both square and round shapes, they are equipped with lateral grooves for easy grip.

Couchtische aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen; in quadratischer oder runder Form erhältlich. Mit seitlichen Fräsungen ausgestattet, um das Anfassen zu erleichtern.

MAURITIUS

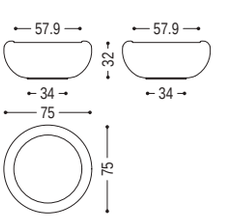
C.R.&S. RIVA1920

Tavolino in legno massello di cedro profumato lavorato da una sezione di tronco, blocco unico, nel quali sono visibili i caratteristici anelli concentrici dell'albero.

Small table in solid scented cedar machined from a section of a trunk, a single block, in which are visible the characteristic concentric rings of the tree.

Couchtisch aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Auf der Oberfläche sind die typischen Jahresringe des Baumes sichtbar.

CM: Ø 75 · H. 32

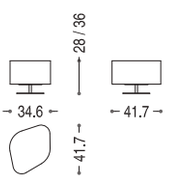


TOBI

TERRY DWAN

TOBI 1

CM: L. 34,6 · P. 41,7 · H. 28/36



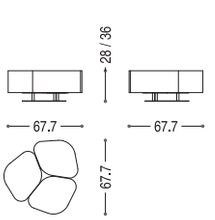
Tavolino in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che si caratterizza per la forma romboidale e la base in ferro con pianta circolare. Disponibile nelle versioni singola o abbinamento di tre diversi elementi.

Coffee table in solid scented cedar machined from a single block, characterised by rhombus shape and the base in iron with a circular ground plate. Available in a single version or as a combination of three separate elements.

Couchtisch in Rauten Form, aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Das runde Gestell ist aus Natureisen gefertigt. Mit einem oder drei Elementen erhältlich.

TOBI 3

CM: L. 67,7 · P. 67,7 · H. 28/36



PANCHE · *BENCHES · BÄNKE*

BRIDGE 128-131

CURVE BENCH 132-133

LOVE SEAT 134-15

MIRADOR 136-137

MOLLETTA 138-143

MOUNTAINS 144-145

OMBRA 146-147

PURE 148-149

SPAZZOLA 150-151

UGO 152-153

WEDGE 154-155

BRIDGE

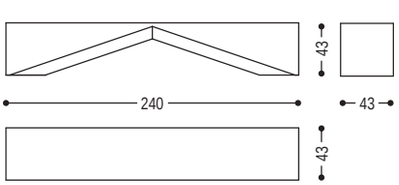
C.R.& S. RIVA1920

Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che si caratterizza per un design essenziale e geometrico.

Bench made from a single block of scented cedar that features an original and geometric design.

Bank aus einem einzigen massivem Block duftendes Zedernholzes, mit einem originellen und geometrischen Design.

CM: L. 240 · P. 43 · H. 43



CURVE BENCH

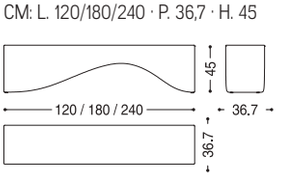
BRODIE NEILL

Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, caratterizzata dalla forma arcuata al di sotto del piano di seduta che esalta le venature e le sfumature del cedro naturale. Disponibile anche con cuscinetto imbottito e rivestito in pelle o tessuto.

Bench in a single block of scented cedar. Distinguished by its arched shape below the seat that exalts the wood grains and the shades of the natural cedar. Available also with padded cushion upholstered in leather or fabric.

Bank aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Die charakteristische Welle unter der Sitzfläche hebt die Maserung sowie die typische Struktur des Zedernholzes hervor. Auf Anfrage, mit gepolstertem Sitzkissen aus Leder oder Stoff erhältlich.

CM: L. 120/180/240 · P. 36,7 · H. 45



LOVE SEAT

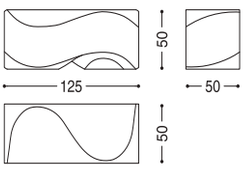
JAKE PHIPPS

Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che si caratterizza per un design originale ed ergonomico che permette contatto vis-a-vis.

Bench made from a single block of scented cedar. Features an original and ergonomic design that permits direct contact.

Bank aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Mit originellem und ergonomischem Design, sie ermöglicht vis-à-vis-Kontakt mit anderen Personen.

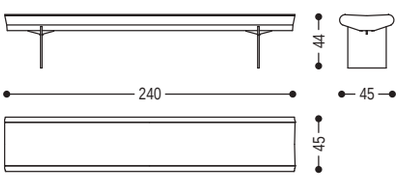
CM: L. 125 · P. 50 · H. 50



MIRADOR

GABRIELE & GIULIANO CAPPELLETTI

CM: L. 240 · P. 45 · H. 44



Panca con seduta in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico con bordi smussati, dotata di gambe in lamiera di ferro.

Bench with seat in solid wood of scented cedar worked from a single block with bevelled edges, equipped with legs in iron sheet .

Bank mit Sitzfläche aus einem einzigen Stammabschnitt duftendes Zedernholzes, mit gerundeten Kanten. Mit Gestell aus Roheisen versehen.

MOLLETTA

BALDESSARI & BALDESSARI

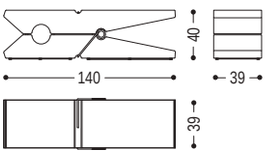
Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, si caratterizza per un design scultoreo che gioca con il tipico fuori scala dell'arte Pop. Disponibile in tre diverse dimensioni: Mollettina, Molletta Medium e Molletta.

Bench made of a single block of scented cedar. It features a sculptured design that experiments with the classic Pop Art off-scale approach. Available in three different sizes: Mollettina, Molletta Medium and Molletta.

Bank aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Maßstabgerechte Reproduktion einer Wäscheklammer. In 3 verschiedenen Maßen erhältlich: Mollettina, Molletta Medium and Molletta.

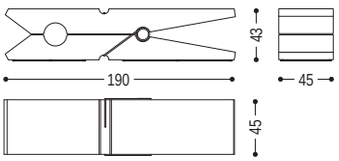
MOLLETTINA

CM: L. 140 · P. 39 · H. 40



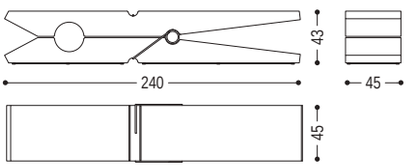
MOLLETTA MEDIUM

CM: L. 190 · P. 45 · H. 43



MOLLETTA

CM: L. 240 · P. 45 · H. 43



NO.4
NO.3

TRF

MOUNTAINS

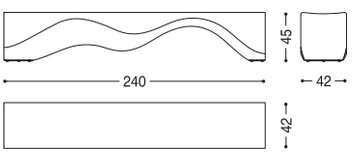
HSIAO-CHING WANG

Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, si caratterizza per un movimento ondulatorio e sinuoso che si sviluppa attraverso un gioco di pieno alternato al vuoto.

Bench made from a single block of scented cedar. Unique wavy and sinuous movement that evolves through an interplay of fullness alternated with emptiness.

Bank aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, die sich durch eine wellenförmige und kurvenreiche Bewegung auszeichnet.

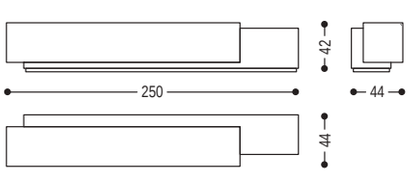
CM: L. 240 · P. 42 · H. 45



OMBRA

HIKARU MORI

CM: L. 250 · P. 44 · H. 42



Panca costituita da due parallelepipedi scomposti e integrati tra loro. Unione di legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico e parte in ferro.

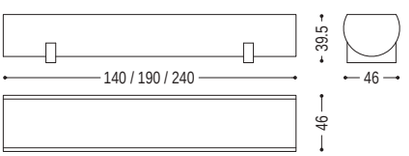
Bench consisting of two asymmetrical parallelepipeds integrated with each other. Union of solid wood of scented cedar worked from a single block and of an iron part.

Sitzbank aus zwei zusammengesetzten Quadern gebildet. Vereinigung von Roheisen und massivem duftendem Zedernholz, aus einem einzigen Stammabschnitt gefertigt.

PURE

MATTEO THUN

CM: L. 140/190/240 · P. 46 · H. 39,5



Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, si caratterizza per design essenziale ed estremamente naturale. L'appoggio a terra avviene tramite piedini in legno nella stessa essenza.

Bench made from a single block of scented cedar. Distinguished by its minimalist and extremely natural design. Rests on feet made from the same wood.

Bank aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, die sich durch ihr essenzielles und extrem natürliches Design auszeichnet. Die Füße sind auch aus Zeder.

SPAZZOLA

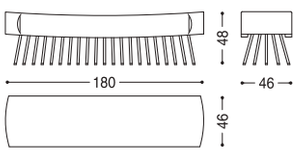
FABIO LO JACONO

Panca con seduta in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, dotata di seduta ergonomica, poggia a terra mediante montanti in ferro variamente inclinati.

Bench with seat from a single block of scented cedar, equipped with an ergonomic seat. Rests on iron struts inclined at various angles.

Bank aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Maßstabgerechte Reproduktion einer Bürste, mit Stützen aus Eisen.

CM: L. 180 · P. 46 · H. 48



UGO

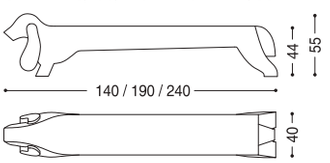
PAOLO SALVADÈ

Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, il cui design scultoreo si ispira al mondo animale.

Bench made from a single block of scented cedar with its sculptured shape inspired by the animal world.

Bank aus einem einzigen Block aus duftendem Zedernholz hergestellt, deren Form sich an der Tierwelt inspiriert.

CM: L. 140/190/240 · P. 40 · H. 44/55



WEDGE

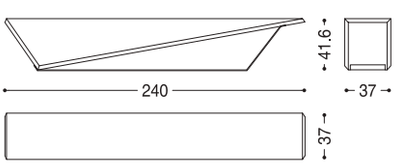
BOYAN GRIGOROV

Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico si contraddistingue per forma geometrica semplice e lineare, che continua nella base metallica che funge da elemento contenitore.

Bench made of a single block of scented cedar with a simple and linear geometrical shape that continues in the metallic base, which can be used as a container.

Bank aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, mit einer geometrischen und schlichten Form. Das Gestell aus Eisen kann als Behälter benutzt werden.

CM: L. 240 · P. 37 · H. 41,6



POLTRONE · *ARMCHAIRS · SESSEL*

COLLYBIA 158-159

CREUS 160-161

DUSK 162-163

KAIRO 164-165

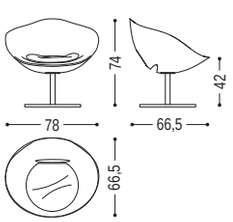
LOG 166-169

MAUI 170-171

COLLYBIA

DODO ARSLAN

CM: L. 78 · P. 66,5 · H. 42/74



Poltrona in legno massello di cedro profumato lavorata da un blocco unico, si caratterizza per la scocca avvolgente in linea di continuità tra seduta e schienale. A richiesta cuscino d'appoggio in tessuto o pelle con cuciture a vista. Basamento con gamba tubolare e piastra in ferro.

Armchair made from a single block of scented cedar. Distinguished by its enveloping and ergonomic body in a continuous line from the seat to the back. Upon request cushion in fabric or leather with exposed stitching. Base with tubular leg and iron plate.

Sessel mit Sitzfläche aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes ausgehöhlt. Sitzpolster aus Leder mit dekorativen Nähten auf Anfrage erhältlich. Rohrgestell und Bodenplatte aus Eisen gefertigt.

CREUS

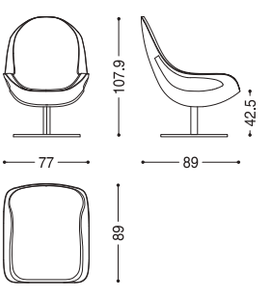
PININFARINA

Poltrona in legno massello di cedro profumato lavorata da un blocco unico, si caratterizza per la scocca avvolgente ed ergonomica in linea di continuità tra seduta e schienale. A richiesta cuscino d'appoggio in tessuto o pelle con cuciture a vista. Basamento con gamba tubolare e piastra in ferro.

Armchair made from a single block of scented cedar. Distinguished by its enveloping and ergonomic body in a continuous line from the seat to the back. Upon request cushion in fabric or leather with exposed stitching. Base with tubular leg and iron plate.

Sessel mit ergonomischer und umhüllender Sitzfläche aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes ausgehöhlt. Sitzpolster aus Leder mit dekorativen Nähten auf Anfrage erhältlich. Rohrgestell und Bodenplatte aus Eisen gefertigt.

CM: L. 77 · P. 89 · H. 42,5/107,9



DUSK

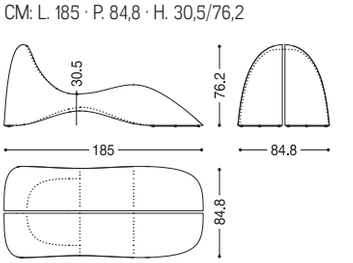
KARIM RASHID

Chaise longue in legno massello di cedro profumato, composta da due parti simmetriche accostate e spaziate da una fessura centrale. Il design è scolpito sulle forme del corpo umano che viene avvolto dalla testa ai piedi.

Chaise lounge made from scented cedar, composed of two symmetrical parts that are aligned and separated by a a central fissure. The design is sculptured in the shape of a human body that is enveloped from head to foot.

Recamiere aus massivem duftendem Zedernholz, bestehend aus zwei symmetrischen und nebeneinander angeordneten Blöcken, von einem mittigen Spalt getrennt. Das Profil folgt die Formen der menschlichen Figur, und bietet somit eine konfortabele Liegelösung.

CM: L. 185 · P. 84,8 · H. 30,5/76,2



KAIRO

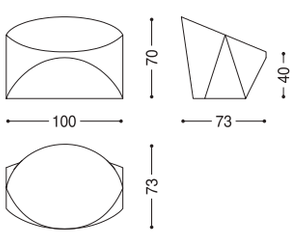
KARIM RASHID

Poltrona in legno massello di cedro profumato lavorata da un blocco unico. Si tratta di un monolite scultoreo che si caratterizza per la forma avvolgente in linea di continuità tra seduta e schienale.

Armchair made from a single block of scented cedar. A sculptured monolith with an enveloping form and continuous line from the seat to the back.

Sessel aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, mit umhüllender, bequemer Sitzfläche.

CM: L. 100 · P. 73 · H. 40/70



LOG

C.R. & S. RIVA1920

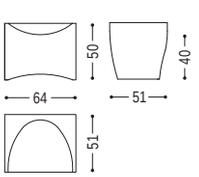
Poltrona in legno massello di cedro profumato lavorata da un blocco unico, si caratterizza per linee squadrate e seduta ergonomica. Disponibile nella versione ad uno o due posti a sedere.

Armchair made from a single block of scented cedar. Distinguished by its squared lines and ergonomic seat. Available as a single or double seater.

Sessel mit schlichter Form und ergonomischer Sitzfläche, aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Erhältlich mit einer oder zwei Sitzflächen.

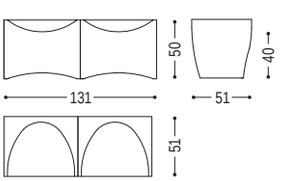
LOG1

CM: L. 64 · P. 51 · H. 40/50



LOG2

CM: L. 131 · P. 51 · H. 40/50



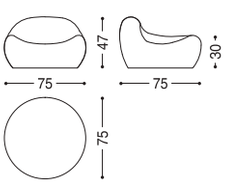
NQHG
RZDKD
ZGYEQT
FNCICUTA
AJZTWHUHSX
VYWPTMQHYFVHD
AFGZPWZTGRGBDRO
ESRVPMONACBGKHR
DIZACHJMRXVTBOEUKP

MAUI

TERRY DWAN

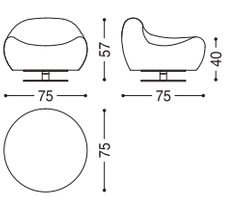
47.05.1

CM: Ø 75 · H. 30/47



47.05.2

CM: Ø 75 · H. 40/57



Poltrona in legno massello di cedro profumato lavorata da un blocco unico. Si tratta di un monolite scultoreo dal design curvilineo e sinuoso caratterizzato da una seduta ergonomica in linea di continuità con lo schienale. Disponibile nella versione con o senza basamento con gamba tubolare e piastra in ferro.

Armchair made from a single block of scented cedar. A sculptured monolith with a curvy and sinuous design. It has an ergonomic seat in a continuous line with the back. Available with or without base with tubular legs and iron plate.

Kurvenförmiger Sessel mit ergonomischer Sitzfläche, aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. In den Versionen mit oder ohne drehbares Eisengestell lieferbar.

LIBRERIE · *BOOKSHELVES · REGALSYSTEME*

TORRE LIGNEA 174-175

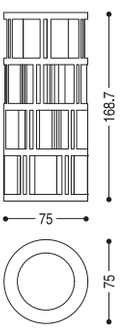
FLAUBERT - LA SIGNORA BOVARY
31-34 R.U.R.
PRONTUARIO DEL PESO DEI METALLI USUALI
Quo vadis?
Sienkiewicz
Garzanti
I MALAVOGLIA
CLASSICI
GIOVANNI VERGA
LA GRANDE FAME
JOHAN BOJER
MASTRO-DON GESUALDO - romanzo di Giovanni Verga
59

TORRE LIGNEA

MICHELE DE LUCCHI

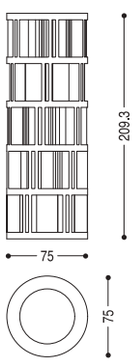
TORRE LIGNEA

CM: Ø 75 · H. 168,7



TORRE LIGNEA 2

CM: Ø 75 · H. 209,3



TORRE LIGNEA 3

CM: Ø 75 · H. 250

Libreria realizzata in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, si caratterizza per uno sviluppo lineare a colonna con differenti livelli che danno spazio ai vani contenitori.La base è dotata di una piastra girevole per facilità d'uso sui 360°.

Bookshelf made from a single black of scented cedar with a linear column design and different levels that create space for the container compartments. The base has a rotating plate to enable 360° use.

Bücherregal aus duftendem Zedernholz, aus einem einzigen Block gefertigt. Schlichte Säuleform mit verschiedenen Regalbretter, um nützliche offene Fächer zu erschaffen. Gestell mit 360° drehbarer Bodenplatte.

OUTDOOR

Riva 1920 propone per la zona outdoor una raffinata collezione di pezzi in cedro che, posizionati all'esterno e con il passare del tempo, assumono una raffinata tonalità color grigio tortora.
Si tratta di prodotti in legno massello completamente naturali e rifiniti a mano senza l'aggiunta di alcun trattamento, eventuali movimenti, crepe e mutamenti nelle condizioni del legno sono caratteristica imprescindibile di questi arredi e sono da imputare ad un naturale assestamento ed alle diverse condizioni ambientali.

For the outdoor Riva 1920 proposes a refined collection of cedar pieces that, outside and as time passes, change colour into dove-gray.
They are made of solid wood and are completely natural and hand-finished, without other treatments; further movements, cracks or changing of the wood are unique characteristics of the furniture and are due to the natural settlement and to the different environmental conditions.

Riva 1920 stellt eine feine Kollektion von Produkten aus Zedernholz vor, die draußen im Laufe der Zeit eine feine Tonalität Taubengrau bekommen.
Es geht um Produkte aus Massivholz, ganz natürlich und per Hand geschliffen, ohne weitere Behandlung. Eventuelle Bewegungen, Spaltungen oder leichte Verformungen des Holzes sind ein charakteristisches Merkmal und werden durch die natürliche Wandlung des Materials und die Umweltbedingungen beeinflusst.

ESSENZE E FINITURE · *WOODS AND FINISHES · HÖLZER UND AUSFÜHRUNGEN*

LEGNO · WOOD · HOLZ

CEDRO
CEDAR
ZEDER

CEDRO FINITURA CONTRACT
CEDAR CONTRACT FINISH
ZEDER CONTRACT AUSFÜHRUNG

CEDRO SABBIATO
SANDBLASTED CEDAR
ZEDER SANDGESTRAHLT

CEDRO NATURAL SIDES
CEDAR WITHOUT BARK
ZEDER NATURFORM

CEDRO VULCANO
VULCANO CEDAR
ZEDER VULCANO

CEDRO EFFETTO SABBIATO
CEDAR, HAND SANDED EFFECT
ZEDER HANDGEHOBELTER EFFEKT

EVENTUALI MOVIMENTI, CREPE E MUTAMENTI NELLE CONDIZIONI DEL LEGNO SONO CARATTERISTICA IMPRESCINDIBILE DI QUESTI ARREDI E SONO DA IMPUTARE AL NATURALE ASSESTAMENTO ED ALLE DIVERSE CONDIZIONI AMBIENTALI.

POSSIBLE MOVEMENTS, CRACKS AND OTHER WOOD CHANGES DUE TO NATURAL ADJUSTMENT AND DIFFERENT ENVIRONMENTAL CONDITIONS ARE AN INTRINSIC FEATURE OF THESE PRODUCTS.

EVENTUELLE BEWEGUNGEN, SPALTUNGEN ODER LEICHTE VERFORMUNGEN DES HOLZES SIND EIN CHARAKTERISTISCHES MERKMAL DIESER PRODUKTE UND WERDEN DURCH DIE NATÜRLICHE WANDLUNG DES MATERIALS UND DIE UMWELTBEDINGUNGEN BEEINFLUSST.

PELLE · LEATHER · LEDER

UTAH

COL. 101 · COL. 102 · COL. 103 · COL. 104 · COL. 105 · COL. 106 · COL. 107 · COL. 108

CAMOSCIO

1 · 31 · 27 · 11 · 28 · 26 · 10

CRISTAL

18 · 70 · 37 · 13 · 65 · 49 · 17 · 51 · 14

OLIMPIA

CT002 · CT003 · CT008 · CT009 · CT010 · CT012 · CT013 · CT015 · CT018 · CT017

NABUK

101 - CONCHIGLIA · 102 - SEPPIA · 103 - TERRA · 104 - SALVIA · 105 - MARRONE SCURO · 106 - ORIONE · 107 - OCEANO · 108 - GRIGIO · 109 - ANTRACITE

ECOPELLE · ECO-LEATHER · KUNSTLEDER

03 · 04 · 25 · 22 · 20 · 07 · 17 · 13 · 14 · 15

SONO POSSIBILI LIEVI DIFFORMITÀ CROMATICHE DOVUTE ALLA STAMPA TIPOGRAFICA.

SLIGHT COLOUR DIFFERENCES ARE POSSIBLE AS A CONSEQUENCE OF PRINTING.

GERINGE FARBABWEICHUNGEN SIND DRUCKBEDINGT MÖGLICH.

TARGHETTA DI IDENTIFICAZIONE

A garanzia e dell'originalità del mobile acquistato ogni prodotto è contrassegnato da una targhetta di identificazione che riporta il logo dell'Azienda.

IDENTIFICATION PLATE
To guarantee the originality of the piece of furniture purchased, each product is marked with an identification plate showing the Company logo.

LOGO PLAKETTE
Zur Garantie der Echtheit ist jedes Produkt mit einer Logo Plakette gekennzeichnet.

MARCHIO A FUOCO

Al fine di rendere unico ogni acquisto, il cliente ha la possibilità di personalizzare il proprio mobile attraverso un marchio a fuoco in bronzo impresso nel legno in una posizione a scelta.

IRON STAMP
In order to make each purchase unique, the customer has the possibility to customize his furniture through an iron stamp to brand the wood in a chosen position.

BRANDZEICHEN
Auf Anfrage kann jedes Möbelstück personalisiert werden und ein auf Holz an einer vereinbarten Stelle eingebranntes Markenzeichnen erhalten.

SET MANUTENZIONE

Ogni mobile in cedro è corredato da un kit contenente le istruzioni per la manutenzione ordinaria. Il set di manutenzione è composto da spazzola abrasiva con supporto in legno, carta vetrata grana fine, guanti in lattice e panno in cotone.

MAINTENANCE SET

Each piece of furniture in cedar is accompanied by a kit containing instructions for the ordinary maintenance. The maintenance set consists of an abrasive brush with wooden support, fine-grained sandpaper, latex gloves and cotton cloth.

PLEGESET

Mit jedem Produkt aus Zedernholz wird ein Pflegeset mit Anweisungen für die alltägliche Pflege mitgeliefert. Das Pflegeset enthält einen Schleifschwamm, feinkörniges Schleifpapier, Latexhandschuhen und Baumwolltuch.

NATURAL LIVING

LA NOSTRA FILOSOFIA DEL "VIVERE NATURALE"

Ogni cliente che acquista un prodotto Riva1920, riceve in omaggio un piccolo alberello, coltivato a partire dal seme in vivai appositamente creati, da piantare nel giardino di casa, in un bosco oppure in un parco. Per chi non sarà in grado di mettere a dimora la piantina, Riva 1920 ha pensato anche "all'adozione a distanza". Per partecipare al progetto Natural Living è sufficiente compilare il modulo scaricabile dal sito internet www.riva1920.it e presentarlo al momento dell'acquisto presso il punto vendita autorizzato. Con questo semplice gesto il ciclo della natura non si interrompe, prendersi cura dell'ambiente deve diventare uno stile di vita ed un impegno concreto per la salvaguardia delle prossime generazioni.

OUR PHILOSOPHY OF "LIVING NATURALLY"

Upon request those who buy a product of Riva 1920's collection will receive a gift of a little seed-grown tree cultivated in specially created nurseries, to be planted in a garden, in a wood or in a park. For those who, while supporting the initiative, cannot plant this gift because they do not have a suitable space, Riva R1920 will arrange "long-distance adoption". In order to take part to our Natural Living Initiative, please download the form in our web site www.riva1920.it and take it to the official Riva 1920 authorized retailer when buying a product. With this simple gesture the cycle of nature doesn't stop, taking care of the environment must become a lifestyle and a concrete commitment to preservation for future generations.

UNSERE PHILOSOPHIE VON „NATÜRLICH LEBEN"

Jeder Kunde, der ein Produkt von Riva 1920 erwirbt, erhält als Geschenk einen kleinen Baum, der eigens zu diesem Zweck aus einem Samen in einer Baumschule gezüchtet wurde und im eigenen Garten, in einem Wald oder Park gepflanzt werden kann. Wer das Bäumchen nicht pflanzen kann, hat die Möglichkeit, mit Riva 1920 eine „Patenschaft" zu vereinbaren. Um am Projekt Natural Living teilzunehmen, einfach das Formular von der Internetseite www.riva1920.it herunterladen und dieses beim Kauf dem autorisierten Händler vorlegen. Durch diese einfache Geste wird der Naturkreislauf nicht unterbrochen. Die Pflege der Natur muss zu einem Lebensstil und einer konkreten Verpflichtung werden, um die nächsten Generationen zu schützen.

L'immagine proposta è puramente indicativa · The image is purely for information · Das Bild ist nicht verbindlich

DESIGN ECO

Abitare secondo natura - Più attenzione all'ambiente nei materiali e nei modi di produrre per non sprecare le potenzialità che ogni prodotto naturale ha in sè.

Nel petto dell'azienda batte un cuore fatto di legno. Riva 1920 ama la natura, ma anche i suoi clienti ed è per questo che offre un prodotto autentico fatto in vero legno naturale nel pieno rispetto dell'ambiente e delle persone che lo abitano. Rivestimenti, colle, vernici, mobili e molti altri elementi e oggetti di uso quotidiano presenti nelle nostre case, sono accomunati dal contenere formaldeide, un gas incolore dai numerosi derivati e dalle mille proprietà: un potente battericida e disinfettante ma anche un fissativo di uso comune, nonché un ottimo conservante. Peccato però che l'esposizione prolungata alla formaldeide, le cui molecole tendono con il tempo ad essere rilasciate nell'ambiente circostante, sia potenzialmente tossica facendone uno dei più diffusi inquinanti di interni; basti pensare che è stata inserita nell'elenco delle sostanze cancerogene per l'uomo. Proprio per questo motivo da oltre 30 anni Riva 1920 si impegna quotidianamente per garantire la naturalità dei suoi prodotti al fine di assicurare la massima qualità dell'aria indoor necessaria per il benessere fisico di tutta la famiglia.

Living according to the nature - More attention to the environment through the use of materials and methods of production to avoid wasting the potential that every natural product has.

In the company's chest beats a wooden heart. Riva 1920 loves nature, and so do its customers; that's why it offers an authentic product in real natural wood, respecting the environment and the people who live in it. Upholstery, glues, paints, furniture and many other elements and everyday things in our homes contain formaldehyde, a colourless gas with various derivatives and with numerous features: a strong bactericide and disinfectant, but also a commonly used fixative and a good preservative.
Bad news is, a prolonged exposure to formaldehyde, whose molecules tend with time to be emitted into the surrounding environment, is pontentially toxic, making it one of the most common interior pollutants; in fact it has been listed as one of the carcinogenic substances for the human being. That's why since more than 30 years Riva 1920 is daily committed to guarantee a natural product, in order to ensure good indoor air quality for the family well-being.

Naturgemäß leben - Der Umwelt bei Herstellungsweisen und Materialien mehr Aufmerksamkeit schenken, um das Potenzial von jedem natürlichen Produkt nicht zu verschwenden.

In der Brust des Unternehmens schlägt ein Herz aus Holz. Riva 1920 und auch seine Kunden lieben die Natur und daher wird ein echtes Produkt aus natürlichem Holz angeboten, das sowie die Natur als auch die Personen achtet. Verkleidungen, Klebstoffe, Lacke, Möbel und viele andere Elemente und Gegenstände des täglichen Gebrauchs unserer Häuser enthalten Formaldehyd, ein farbloses Gas zahlreicher Derivate und mit vielen Eigenschaften: ein wirkungsvolles keimtötendes und desinfizierendes Mittel, aber auch ein allgemein gebräuchliches Fixiermittel sowie ein ausgezeichnetes Konservierungsmittel. Es ist nur schade, dass eine langandauernde Formaldehyd-Exposition potentiell giftig ist, da seine Moleküle wieder in die Umgebung abgegeben werden, wodurch es zu einem der verbreitetsten verunreinigten Stoffe in Innenräumen zählt. Formaldeyd steht nämlich auf der Liste jener Substanzen, die für den Menschen krebserregend sind. Aus diesem Grund bemüht sich Riva 1920 seit über 30 Jahren täglich, die Natürlichkeit seiner Produkte zu garantieren, um die höchste Luftqualität in Innenräumen sicherzustellen, die für das Wohlbefinden der ganzen Familie wichtig ist.

DESIGN ECO

ADRIANA BUGANZA
ALBERTO ALCAMISI
ALBERTO E FRANCESCO MEDA
ALBERTO GHIRARDELLO
ALDO CIBIC
ALDO SPINELLI
ALEKSANDR MUKOMELOV
ALESSANDRO BONATO
ALESSANDRO GUIDOLIN
ALESSANDRO MENDINI
ALESSANDRO PERCALLO
ALESSIA GALIMBERTI & SERGIO BIZZARRO
AMEBE DESIGN STUDIO
ANDREA BORGOGNI
ANDREA BRANZI
ANDREA CASTRIGNANO
ANDREA GATTI
ANDREI MONTEANU
ANGELA MISSONI
ANTONIO CITTERIO
ANTONIO RODRIGUEZ
ASCANIO ZOCCHI
BALDESSARI E BALDESSARI
BARTOLI DESIGN
BENNO VINATZER
BARBI BOTTAZZO
BOYAN GRIGOROV
BRODIE NEILL
CARLO COLOMBO
CENGIZ CIVAN
CLAUDIA BORGIANI
CLAUDIA GUARDAVACCARO
CLAUDIO BELLINI
DANIEL GERMANI
DAVID CHIPPERFIELD
DAVID DOLCINI
DAVID KNOTT
DAVIDE OLDANI
DESIGN D'URBINO & LOMAZZI
DODO ARSLAN
EFREM BONACINA E GIOVANNI MORO
ELEONORA QUADRI
ELIO FIORUCCI
ENZO MARI
ERASMO FIGINI
FABIO BIAVASCHI
FABIO LO JACONO
FABIO NOVEMBRE
FABRIZIO ZAPPA
FORMFJORD BAUMAN
FRANCIS KÉRÉ
FRANCO E MATTEO ORIGONI
GABRIELE E GIULIANO CAPPELLETTI
GALIMBERTI E BIZZARRO
GIAN GIACOMO BORIN
GIANLUCA MALGERI
GIOVANNA AZZARELLO
GIOVANNI MICHELUCCI
GIULIA PULIMENO
GUALTIERO MARCHESI
HELIDON XHIXHA
HIKARU MORI
HSIAO-CHING WANG
ISABELLE RIGAL
JAKE PHIPPS
JAMIE DURIE
JOHN FORD
KARIM RASHID
KARSTEN SCHMIDT-HOENSDORF
KAZUYO KOMODA
KUNIKO MAEDA KAORI SHIINA

DESIGNERSFORRIVA1920

LIA BOSCH
LUCA MARTORANO
LUCA PEGOLO
LUCA SCACCHETTI
LUCIO BOSCARDIN
LUISA CASTIGLIONI
MALGERI & ORIGONI
MARC SADLER
MARCO ACERBIS
MARCO BAXADONNE
MARCO BOGA
MARCO PIVA
MARCO ZANUSO JR
MARIA SAADEH
MARIO BELLINI
MARIO BOTTA
MARIO CUCINELLA
MASSIMO MALACRIDA
MATHIAS HOFFMANN
MATTEO PONTEVIVO
MATTEO THUN
MICHELE DE LUCCHI
MICHELE TAVANO
MONICA ARMANI
MOTOMI KAWAKAMI
NERI & HU
PAOLA NAVONE
PAOLO E JONATHAN NAVA
PAOLO PIVA
PAOLO SALVADÈ
PASSON E SAVORGNANI
PATRICIA FERRO E GABRIELA DUPEYRON
PATRICIA URQUIOLA
PATRIZIA BOZUFFI
PHILIPPE STARCK
PIERGIORGIO CAZZANIGA
PIERLUIGI CERRI
PIERO LISSONI
PININFARINA
REINALDO ESPAÑOL SÁNCHEZ
RENZO E MATTEO PIANO
RICCARDO ARBIZZONI
ROBERTO GIACOMUCCI
ROBERTO SEMPRINI
ROSA PINUCCIO SCIOLA
RUGGERO GIULIANI
SAKURA ADACHI
SETSU & SHINOBU ITO
SIMONE CAPPELLO
SIMONE MICHELI
SOLONI, GRANDE, REVESZ
STEFANO LAROTONDA
STEPHANE SCHWARZ
STEVE LEUNG
STUDIO BALUTTO
STUDIO NESPOLI E NOVARA
STUDIO RUIZ
STUDIO ZERO
TAPIO ANTTILA
TERRY DWAN
THOMAS HERZOG
TOM KELLEY
TOMOKO AZUMI
VALENTINO MARENGO
VALERIO COMETTI
VEGNI DESIGN
VENEZIANO+TEAM
VICTORIA AZADINHO BOCCONI
VIOLATO E QUARENGHI
VITO NESTA

COPYRIGHT© RIVA 1920
ALL RIGHTS RESERVED.

ANY REPRODUCTION,
REPRESENTATION
OR MODIFICATION,
IN FULL OR PARTLY, OF THIS
CATALOGUE
IS EXPRESSLY PROHIBITED.

FOR FURTHER INFORMATION
PLEASE VISIT www.riva1920.it

STYLING
COMMUNICATION
GRAPHIC DESIGN

RIVA 1920

MARIKA RIVA

ALESSIA BERNARDINELLI

CINZIA PORRO

GLORIA DI STEFANO

PRINTED IN 2019

LA GRAFICA · CANTÙ

PHOTO

MARCO BELLO

STUDIO ELEVEN

ANDREA VIERUCCI_VILLE E GIARDINI (**pag. 180-181**)

Descriptions, colours and pictures of products included in this catalogue have an indicative value only and are not binding for products use. Riva 1920 reserves the right to modify their products without prior notification.

Riva 1920 è ora disponibile su scala globale in oltre 90 Paesi attraverso una rete di oltre 450 punti vendita autorizzati.
Riva 1920 is now globally available in more than 90 Countries with an authorized Dealer network of 450 Stores.
Riva 1920 ist jetzt weltweit in mehr als 90 Länder vertriebt und zählt ungefähr 450 offizielle Händler.

1920 R®
MADE IN ITALY

RIVA 1920
Industria Mobili SPA
Via Milano, 137
22063 Cantù
Como · Italy
T. +39 031 73 30 94
F. +39 031 73 34 13
info@riva1920.it

Production unit - 1
Via Milano, 137
22063 Cantù
Como · Italy

Production unit - 2
Via Genova, 13
22063 Cantù
Como · Italy

Production unit - 3
Via Como, 74
22066 Mariano C.se
Como · Italy

Riva Center
Via Milano, 110
22063 Cantù
Como · Italy

Riva Farm
Cucciago
Como · Italy

1920R®

MADE IN ITALY

DESIGN ECO